

DRAGONERO

BIBLIOTEKA
OBOJENI  PROGRAM



veseli četvrtak

B I B L I O T E K A
OBOJENI PROGRAM

DRAGONERO

#36

jul 2019.

autori lika: Luka ENOH & Stefano VIJETI
naslovna strana: Đanluka PALJARNI

IZA GRANICA ERONDARA

tekst: Stefano VIJETI
crtež: Manolo MORONE, Đanluka GULJOTA,
Emanule ĐICI, Fabricio GALIČA & Fabio BABIČ
boja: Ketí FORMADO, Paolo FRANČESKUTO,
Piki HAMILTON, Frančeska VIVALDI,
Simone GARICIO

TRKA TRI ČETVRTI

tekst: Stefano VIJETI
crtež: Antonio SARKIONE
boja: Ketí FORMADO

PRIPREMANJE SMARDJASA

tekst: Luka ENOH
crtež: Kristijano KUČINA
boja: Ketí FORMADO

FINALE TURNIRA

tekst: Luka ENOH
crtež: Rikardo LATINA
boja: Alesia NOČERA

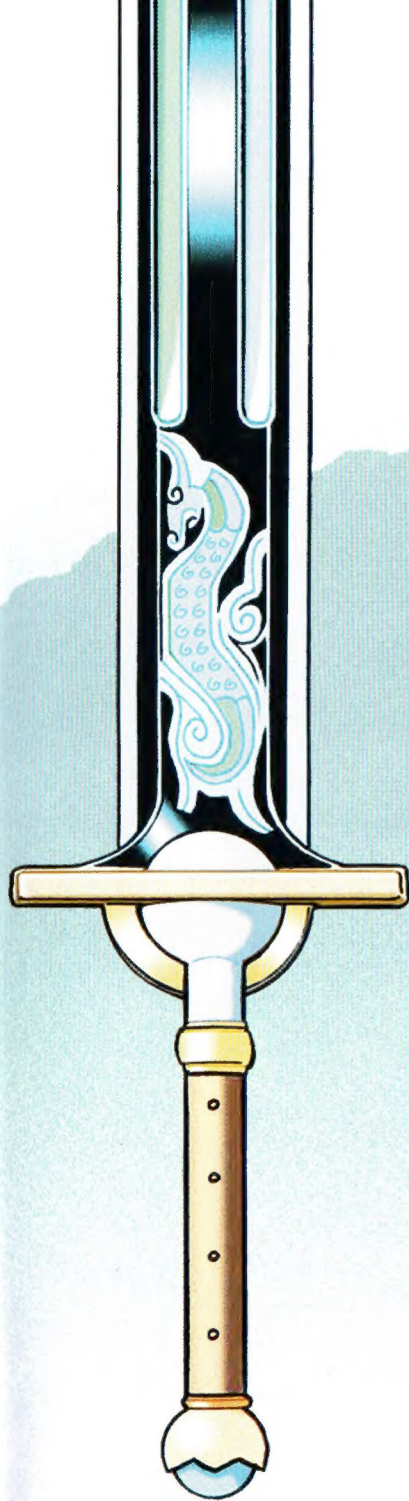
izdavač: **Veseli četvrtak**, Beograd
glavni urednik: Dušan MLADENović
prevod: Jelena GALEBOVIĆ
lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ
redakcija: Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIČIĆ
grafička oprema: Lazar DIMITRIJEVIĆ

brojevi originala: 1-2
naslovi originala:
Oltre i confini dell'Eronđar
Il Palio delle Tre Contrade
La cottura dello Smardjass
Finale di torneo

DRAGONERO MAGAZINE – izdanje prema
ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2019 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2019.

redakcija@veselicetvrtak.com
facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

CIP katalogizacija u publikaciji.
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-089-7
COBISS.SR-ID 277688076

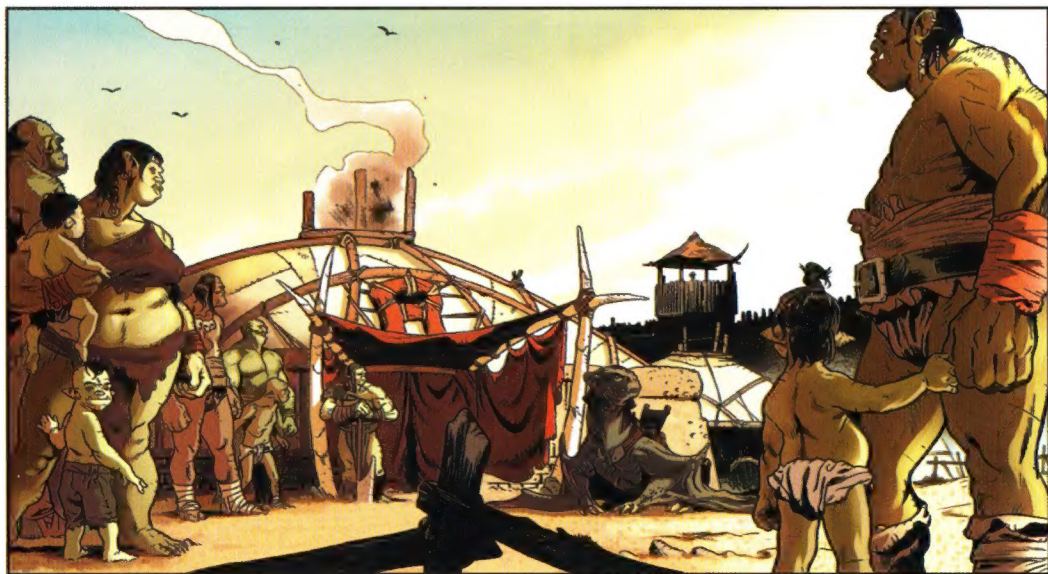


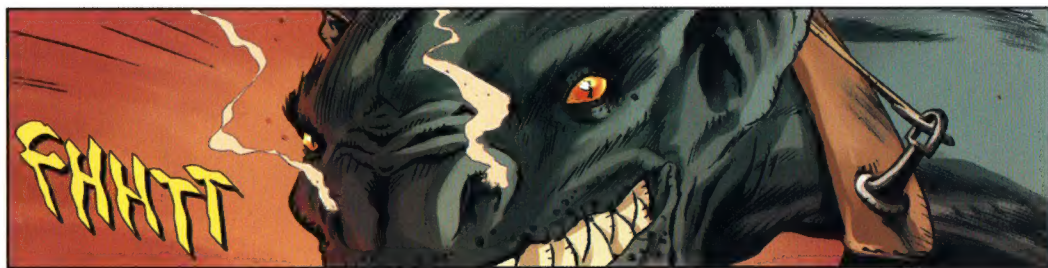
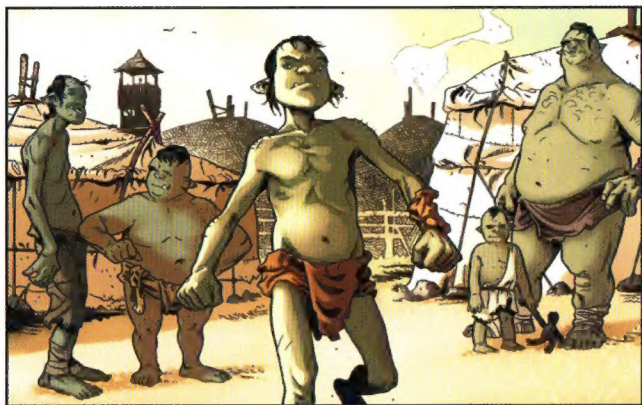
IZA GRANICA ERONDARA

NAPISAO:
STEFANO VIJETI

NACRTALI:
MANOLO MORONE,
ĐANLUKA GULJOTA,
EMANULE ĐICI,
FABRICIO GALIČA
& FABIO BABIČ











BRODOVI
KOJI ĆE PLOVITI
DO OBALA CARSTVA
SKRIVENI SU U MOR-
SKIM PEĆINAMA NA
SEVERU OSTRVA...
SVE JE SPREM-
NO...

ČIM NAM
BUDE PLAĆE-
NO, OBEZBEDIĆE-
MO PREVOZ ONOGA
ŠTO TRAŽITE TA-
MO GDE ŽELI-
TE...



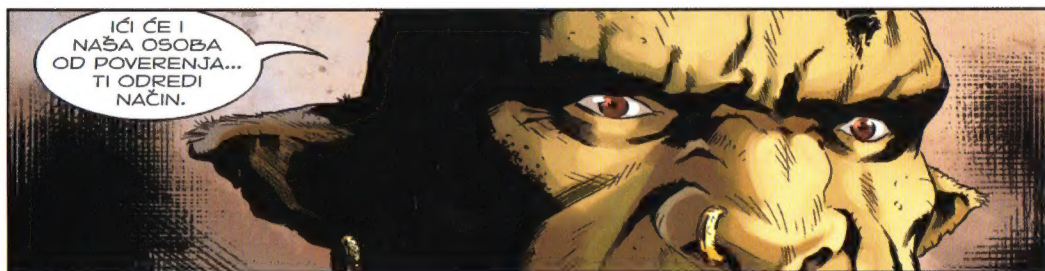
...ALI,
PONAVLJAM,
NE MOGU GA-
RANTOVA-
TI...

DOK NE VIDIMO
SVOJIM OČIMA... ZA-
BORAVI NA SA-
RADNJU.



NE TAKO DAVNIH
DANA BILO JE PRO-
BLEMA... SUVIŠE
SMO RIZIKOVALI, I
TO S OZBILJNIM
POSLEDICAMA.

NAS SE TO NE
TIĆE...



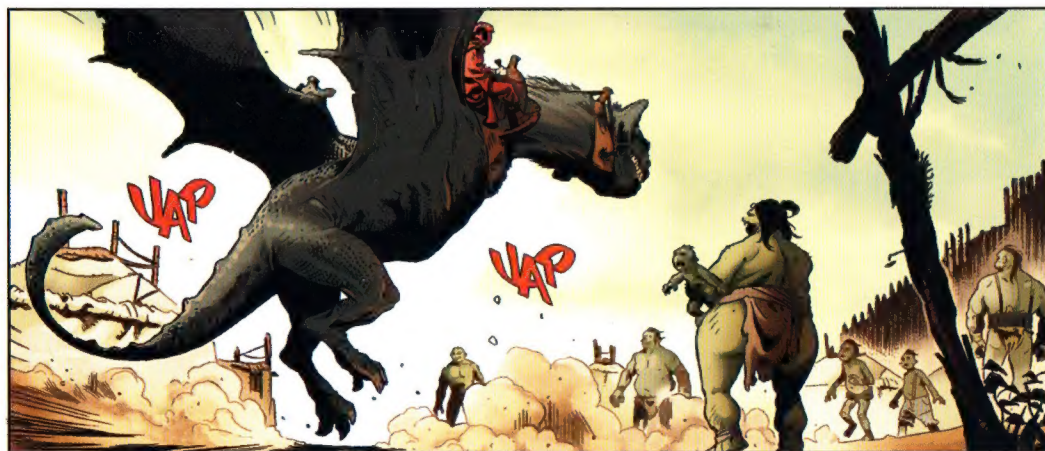
ICI ĆE I
NAŠA OSOBA
OD POVERENJA...
TI ODREDI
NAČIN.

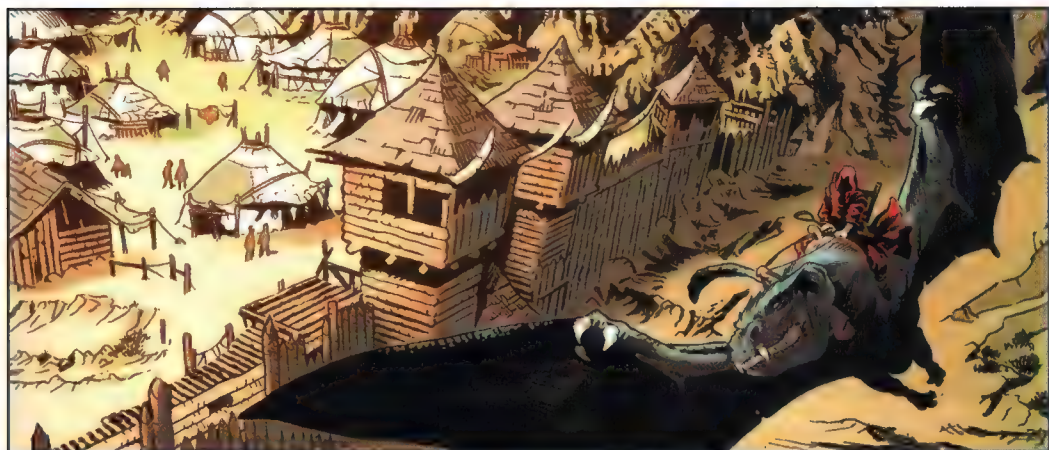


TRI
NEDELJE
OD DANAS...
OBAVEŠTI-
ĆU VAS.

ČEKAĆEMO.







CENTRALNI MARGONDAR.
UTVRĐENJE BLIZU PRELAZA RE-
SIJA. MESEC DANA KASNIJE...

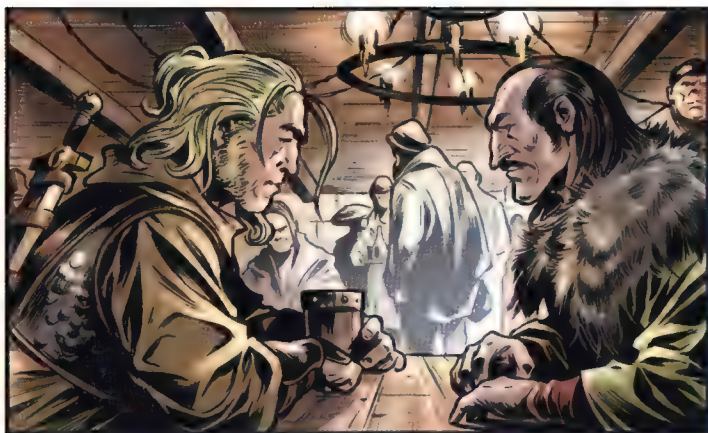


MESTO KOJIM OBAVEZNO MORAJU
PROĆI SVI ONI KOJI IZ ERONDARA ŽELE
DA STIGNU DO REČNIH PRISTANIŠTA U
SREDIŠNJEM SUPRENDARU...



GOSTIONICA „STRMI PRELAZ“, MESTO
KOJE SE NE PREPORUČUJE SVIMA...





KOD PRVIH BRZAKA CEN-
TRALNE REKE, KRENI KROZ
ŠUMU U PRAVCU JUGA... DRA-
GULJ ĆE UKAZATI NA TVOJE
PRISUSTVO GOSPODARI-
MA TIH KRAJEVA.

KOLIKO
ĆU MORATI
DA ZAĐEM U
SUPRENDAR?



KOLIKO JE
NEOPHODNO...
MOJ ZADATAK
SE OVDE ZA-
VRŠAVA.



NEŠTO JE
KRENULO PO ZLU...
IMAMO DRU-
ŠTVO!

?







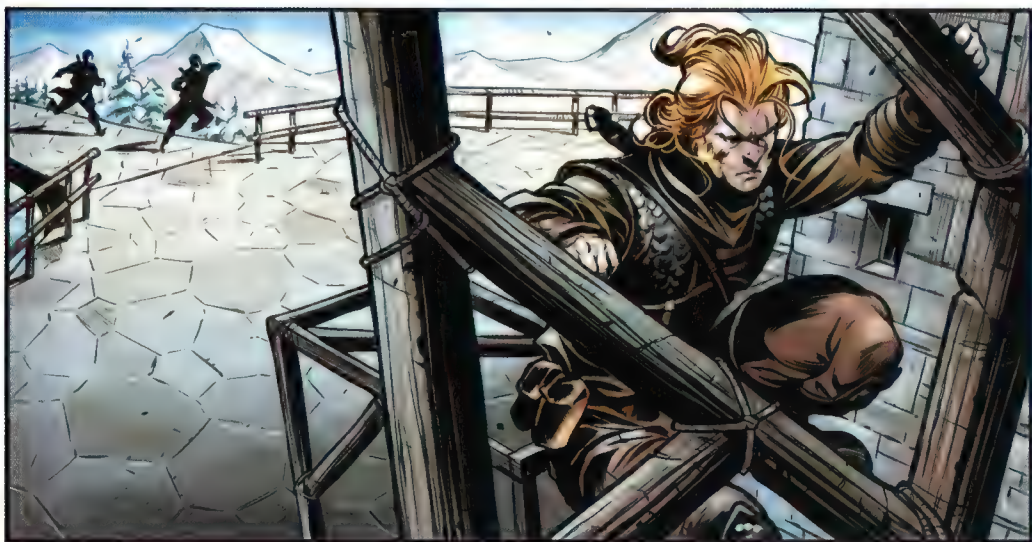


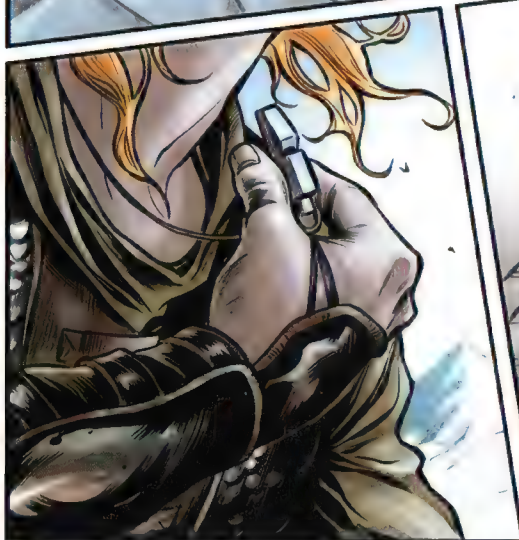




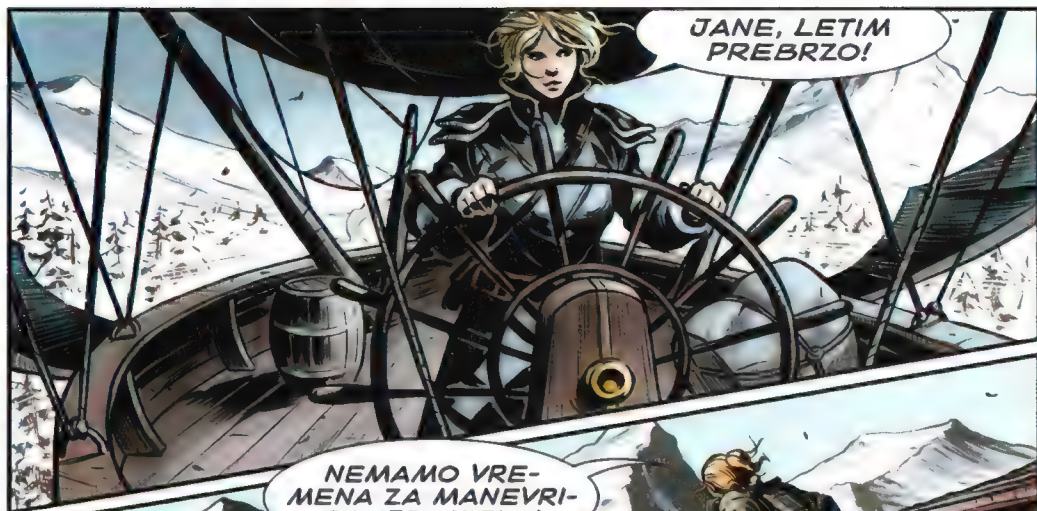














ŠTA SE DO-
GODILO?

PRIŠLI SU MI
U GOSTIONICI, SESTRO,
TRENUTAK POŠTO SAM STUPIO
U KONTAKT S PRVIM IZA-
SLANIKOM... SVE SU
ZNALI...

ALI NE I ZA
GMORA, REKLA
BIH... NI ZA
MENE...







AKO NAS
STIGNU, GOTO-
VO JE... NE MO-
ŽEMO SE ODBRA-
NITI OD NAPADA
TRI GRIFONA.

MENE
ŽELE DA
ZAUŠTA-
VE...



MORAMO IH
DRŽATI NA UDA-
LJENOSTI SVE DOK
NE PREĐEMO PLANINE,
A ONDA ĆEMO SE RAZ-
DVOJITI... JA MORAM
KRENUTI KROZ
ŠUMU!





ODLIČNO
TI IDE... LEDE-
NE STRUJE PO-
MAŽU NAMA, A NE
GRIFONIMA, KOJI
SE MNOGO
UMARA-
JU...

SVE I AKO IH
OVDE ZADRŽIMO
NA UDALJENOSTI,
PROBLEMI ĆE NA-
STATI KOD VELI-
KE REKE...



KADA SE
SPUSTIMO,
MOĆI ĆE DA
NAS NAPAD-
NU ODO-
ZGO!

NEMAMO
IZBORA,
MORAMO
RIZIKO-
VATI...



SPUSTI
ME DO NEKE
RAZUMNE VISINE,
SKOČIĆU U
REKU!

TI SI
LUD!



SETI SE KO-
LIKO PUTA SI SE
BACILA UPRAZNO!
KO JE **STVARNO**
LUD OD NAS
DVOJE?





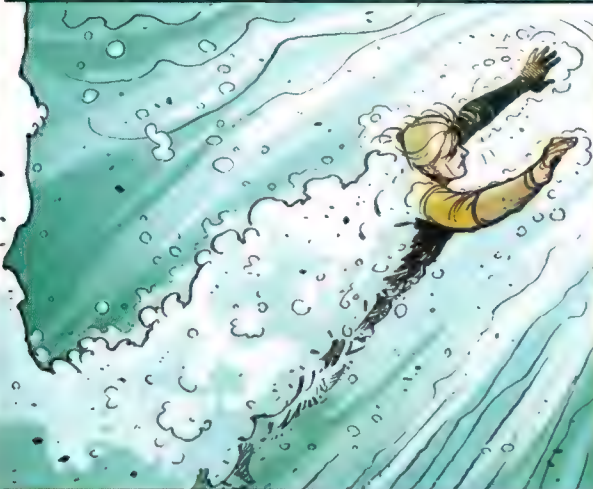
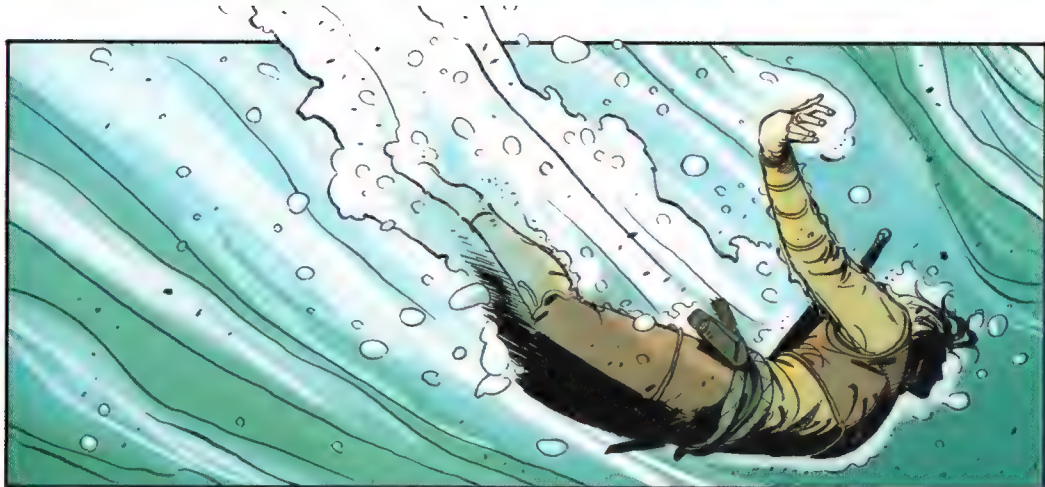


Ovo je jedan od onih suludih zadataka... Ne znam ni kako smo Gmor, Mirva i ja dozvolili sebi da se u njega uključimo... Činilo se besmislenim i isplanirati ga kada smo dobili naređenje.

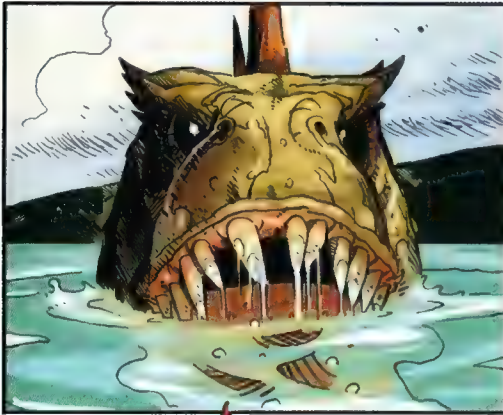
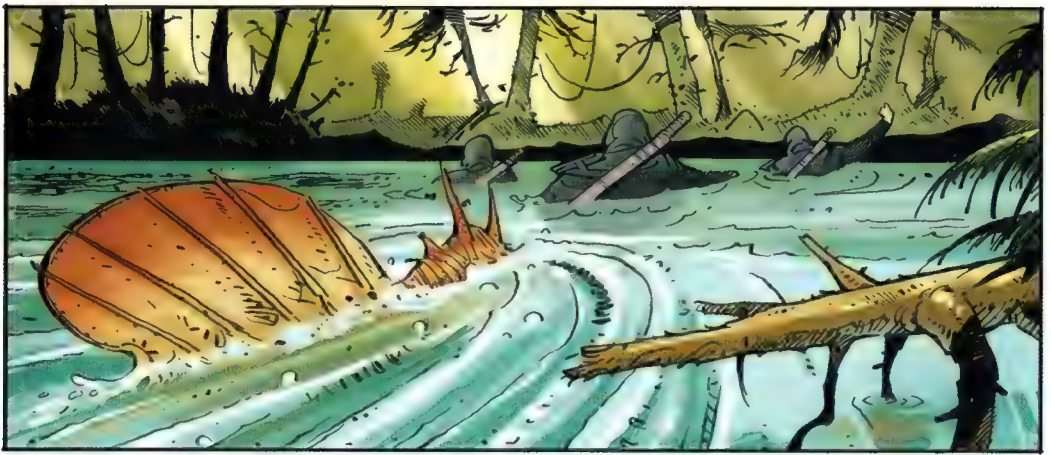
Ipak, evo me ovde... Padam prema nemirnim vodama centralne reke Suprendara, nakon što sam napustio isprepletane vrhove Margondara...



SPLUNF









Suprendar je beskrajna šuma, poznata i pod imenom Laurisilva, koja razdvaja Margondar i pusta peščana prostranstva.



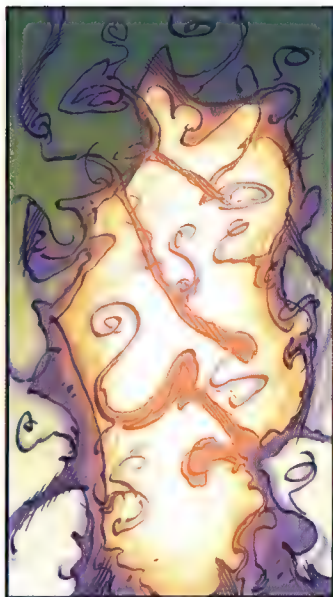
Zovu je Šuma bez staza... gde su putevi silovitih potoka, nadošlih od snegova s Margondara, jedini koji služe za kretanje i orijentisanje.



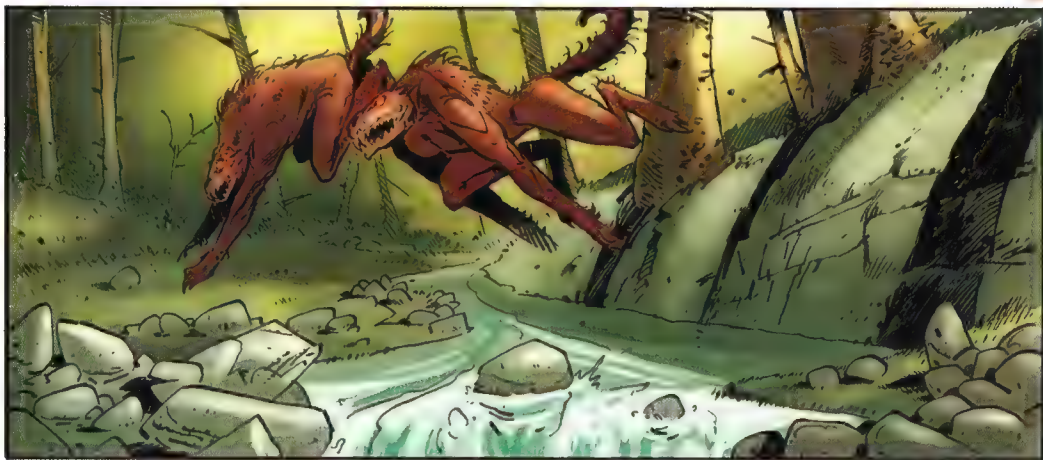
Dragulj mi ukazuje na jedan takav put, i nadam se da se neću izgubiti... Svakako, brzo napredujem dalje...



















ŽIVOTINJE
SVAKAKO MORAJU
PREĆI PREKO NAŠIH
TERITORIJA I BILE BI
OBORENE... TO JE **PUT**
KOJIM IDU MNOGI...
BOLJE JE DA SE
SVI DOGO-
VORE.



UČINILO NAM SE VRLO
SUMNJVIM KADA SI S NAMA
STUPIO U KONTAKT: ODAVNO
NIKO NIJE IMAO ZAHTEV
KAKAV JE TAJ KOJI
TI NOSIŠ...

ZNAŠ LI
PRIRODU
MOG ZA-
DATKA?



NE, ALI SU MI REKLI DA JE
VAŽAN... I DA ĆE DOĆI IZASLANIK
ORAKA... A ČINJENICA DA SI
TI ČOVEK JE SUMNJAVA.

SVAKO
IMA SVOJE
RAZLOGE DA
BUDE I SA JEDNE
I SA DRUGE
STRANE.



TAKO JE... A ALHEMIČARI IMAJU
STRPLJENJA DA SAČEKAJU, REŠENI DA
OBAVE POSAO... REČ JE O **VATRENOM**
BLATU ILI NEKOM DRUGOM NJI-
HOVOM PRONALASKU?



NE BI SMELA
TO DA PITAŠ... A JA
NEMAM MNOGO
VREMENA...

ZNAM...
PROGONE TE, A
TO TE ČINI SIGURNOM
MUŠTERIJOM... ZBOG TO-
GA, VIŠE NEGO ZBOG BILO
ČEGA DRUGOG, BIĆE TI
DOZVOLJENO DA STIG-
NEŠ DO CILJA.



SADA ĆU TI POKAZATI
NOVI PUT... ODVEŠĆE TE DO
JEDNOG SELA DUŽ REKE, PO
IMENU **NASA**, GDE TE ČEKA
JEDAN ČUVSTVENIK.



*Pala je noć. Šuma je
mračna, čudno tiha i još
gušća i neprohodnija...*



*Ali imam smernice
sada... Znam put...*



Put je jasan... Odrednice precizne...
Do izlaska sunca trebalo bi da stignem
do svoje sledeće etape...



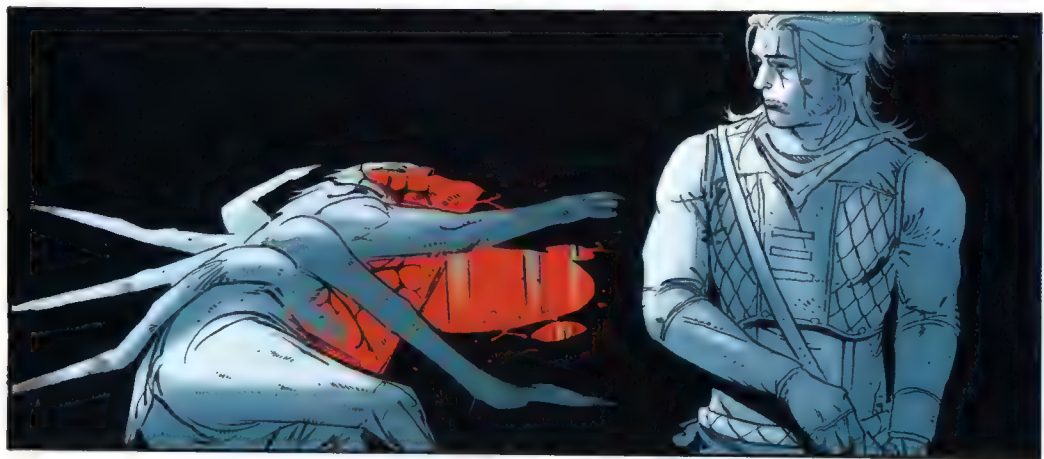






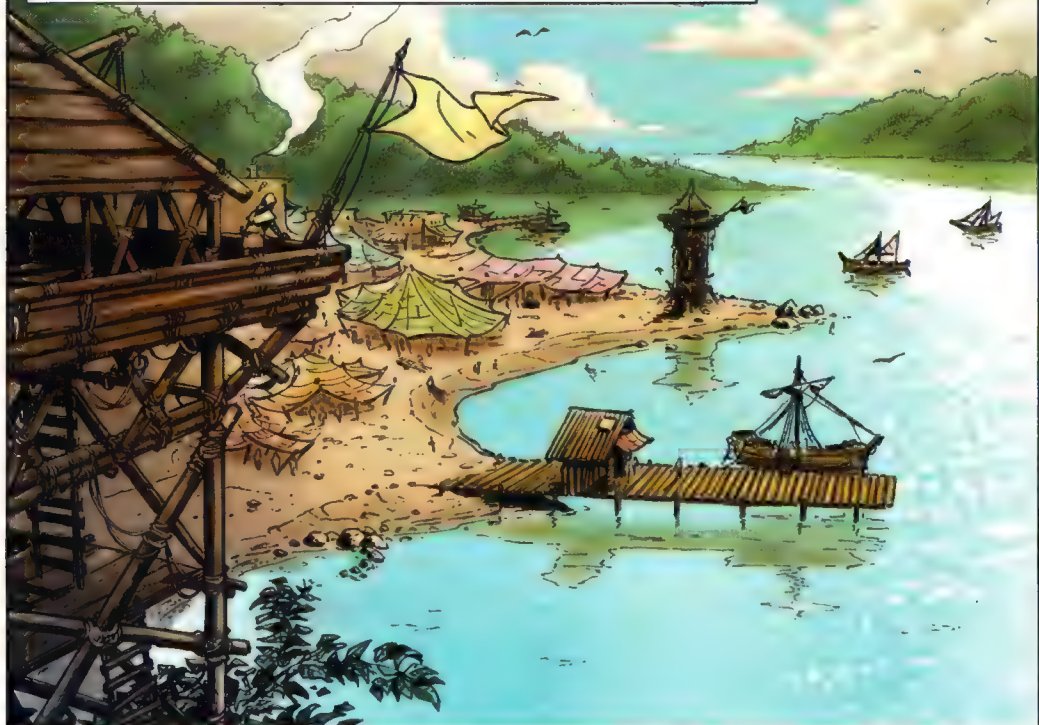
Evo... Osećam... Uskoro
će se dogoditi...







*Konačno, u zoru stigoh u selo Nasa...
Malo ribarsko seoce na obalama velike reke.*



*Iscrpljen sam. Moram da spavam i pojedem nešto
pristojno. Ali znam da to neće biti moguće.*



*Biće mi dovoljno
samo malo hleba...*



*...i sveže vode... Tako ću najmanje
moguće upadati u oči.*



*Usredsrediću um na ime osobe pomoću koje ću
stupiti u kontakt s čuvstvenikom... Pokušaću da ne
mislim ni na šta drugo osim na to ime... **Ugbar...***







STIGAO
JE S TVOJIM
IMENOM U MI-
SLIMA, ŠTO SE
ODAVNO NIJE
DESILO.

JE LI
SIGURAN?



KOLIKO
GOD SE TRU-
DIO, NE USPEVAM
DA U NJEGOVIH MI-
SLIMA PROČITAM NI-
ŠTA OSIM PUTA KOJI
GA JE OVAMO
DOVEO...

?



...ALI PROGONE GA...
STAVIO JE GLAVU U TOR-
BU I JA MISLIM DA MU
MOŽEMO VERO-
VATI.



IPAK,
BUDI OBAZRIV...
ONAJ KO GA PRATI
MOGAO BI BITI BLIZU I
ZADATI VAM PROBLE-
ME TOKOM PUTO-
VANJA.

TO SE PO-
DRAZUMEVA, ZAR
NE? DAKLE, UKRCA-
VANJE... KREĆEMO
ODMAH!



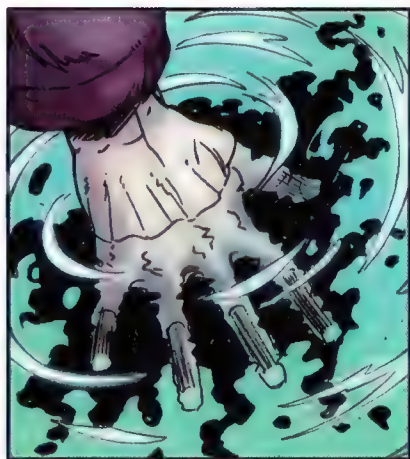
Nema više šta da se doda... Nekoliko minuta kasnije krenuli smo na put.

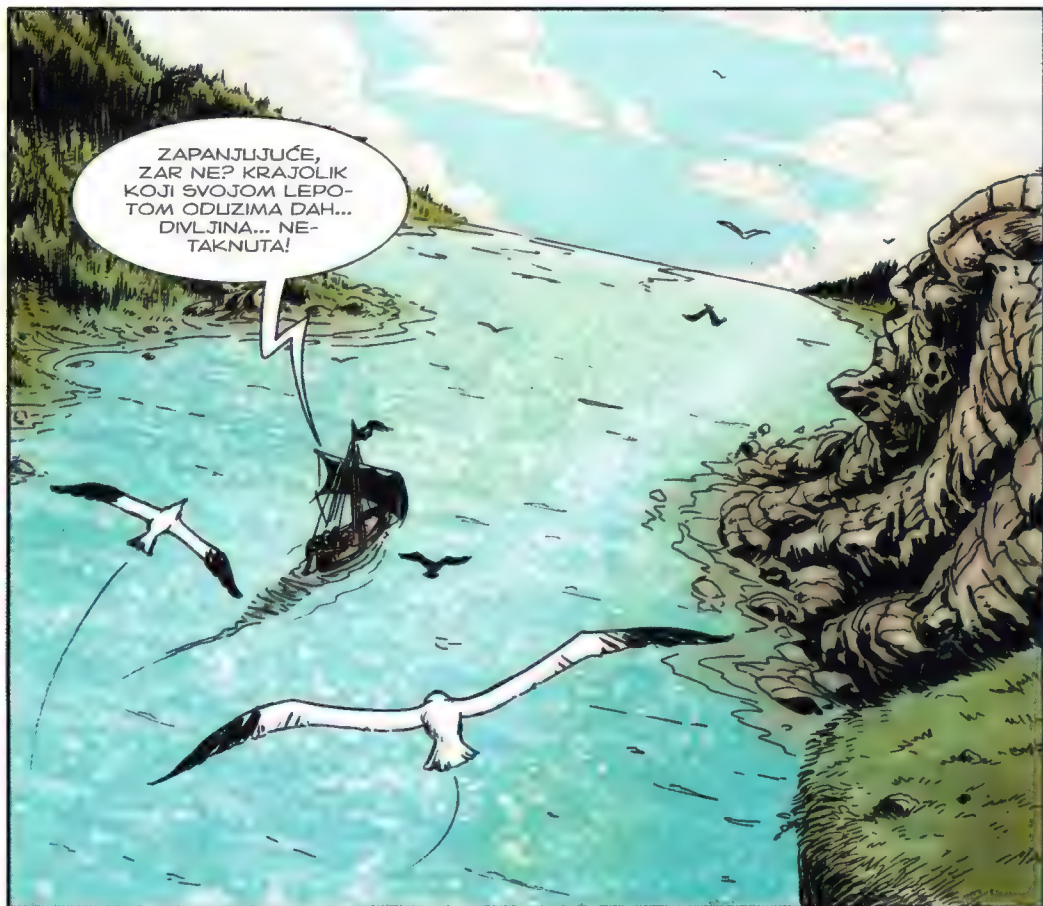


Ugbar upravlja veoma vešto... Shvaćam: ne bih mogao sigurnije da putujem i pokušavam da se smirim... da uživam u plovidbi...



Reka brzo teče, a Suprendar ovde nudi zanosne krajolike koji plene i očaravaju...







KOLIKO ĆE
TRAJATI OVAJ
DEO PLOVID-
BE?

DAN JE
TEK POČEO...
A STIĆI ĆE I
NOĆ.



ČIM GRANE ZORA
BIĆEMO NA ODREDI-
ŠTU, KOD JEDNOG
UŠĆA NA POVR-
ŠINI.



UŠĆA NA
POVRŠINI?

PREĆI ĆEMO
SUPRENDAR POD-
ZEMNIM POTOCIMA...
TAJNIM PUTEVIMA
MRAČNIH
VODA.

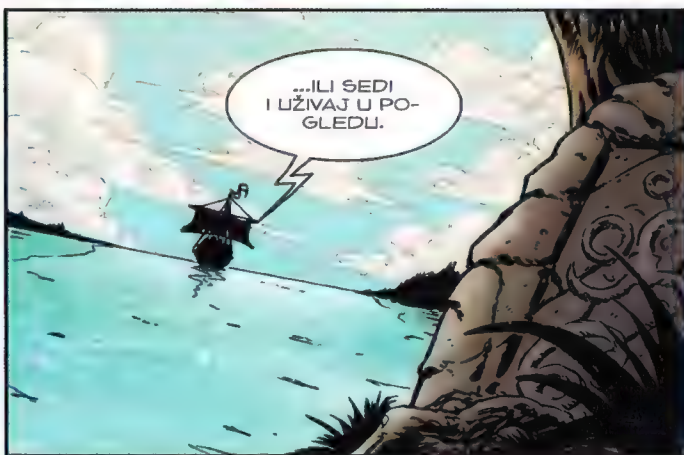


SIGURNO SI ČUO
ZA NJIH...

JESAM...
ALI NIKADA IH
NISAM ISKU-
SIO.



SPUSTIĆU JEDRA...
I SKINUTI JARBOL... MO-
ŽEŠ DA MI POMOG-
NEŠ AKO ŽE-
LIŠ...

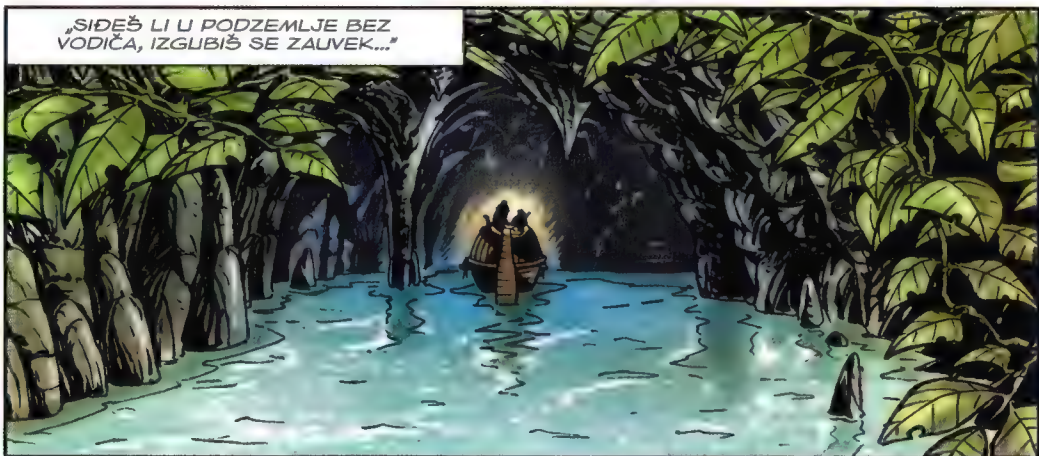


...ILI SEDI
I UŽIVAJ U PO-
GLEDU.

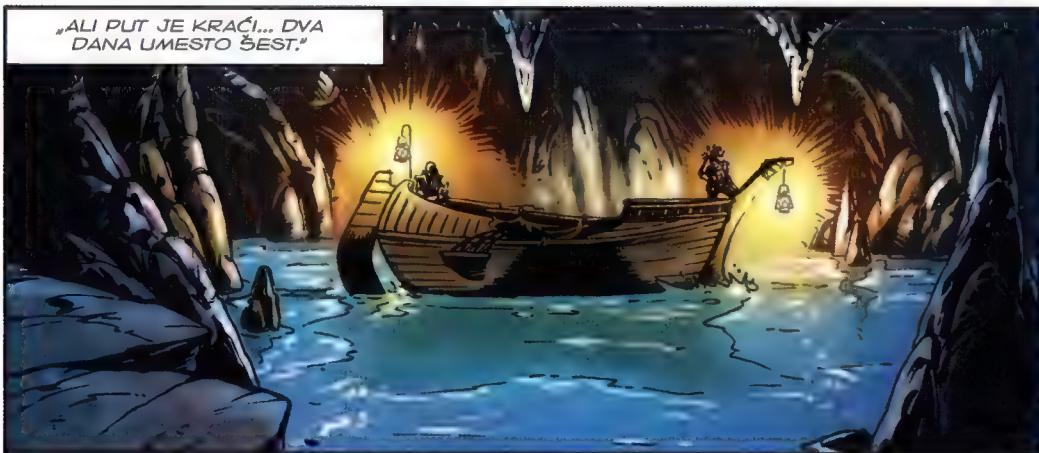
„MALOBROJNI POZNAJU OVE PUTEVE...”

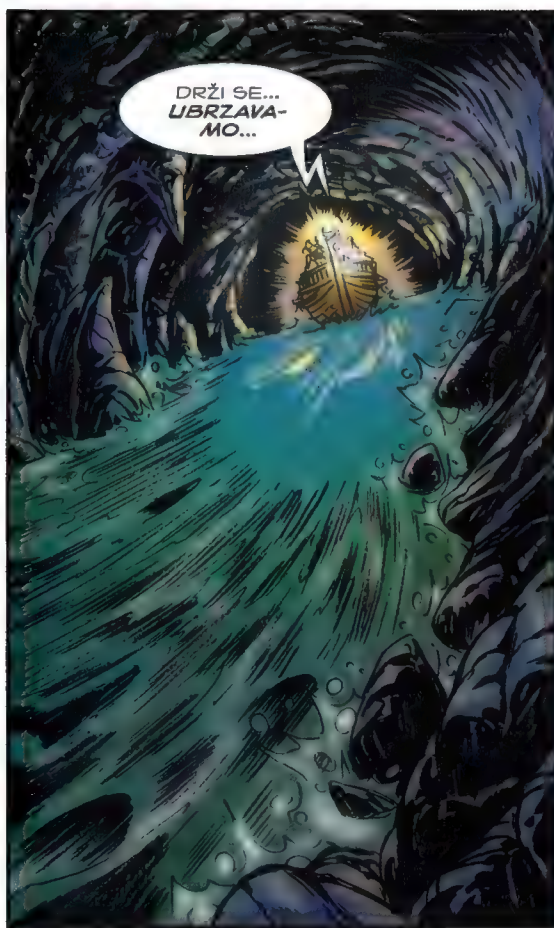
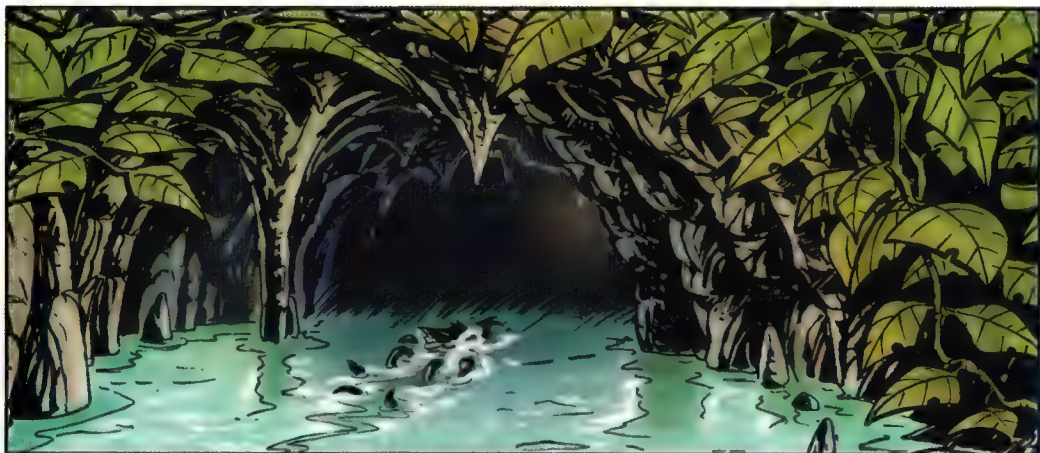


„SIDEŠ LI U PODZEMLJE BEZ
VODIČA, IZGUBIŠ SE ZAUVEK...”

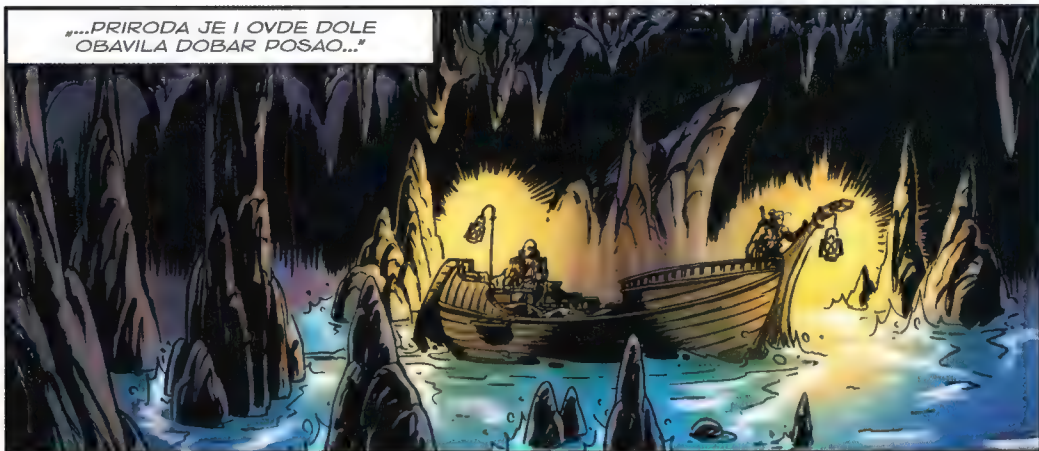


„ALI PUT JE KRAĆI... DVA
DANA UMESTO ŠEST.”





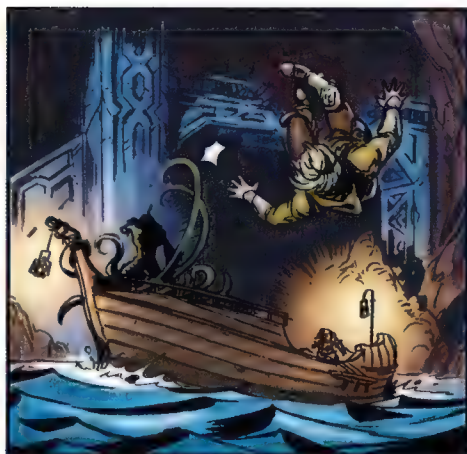
„...PRIRODA JE I OVDE DOLE
OBAVILA DOBAR POSAO...”

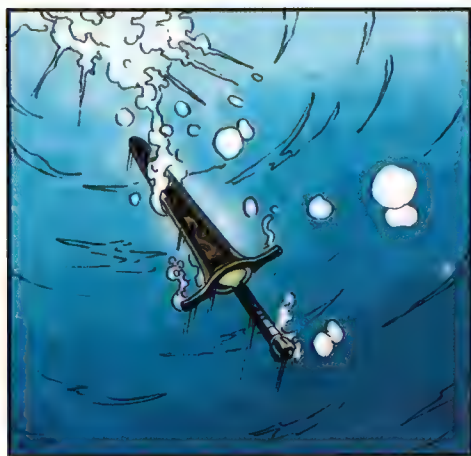


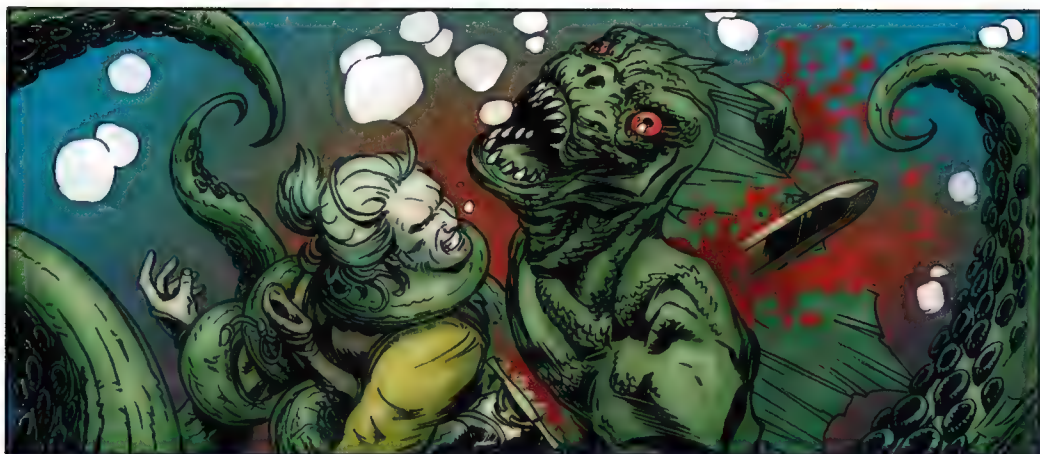
„...A PATULJCI SU GA DOVRŠILI!”

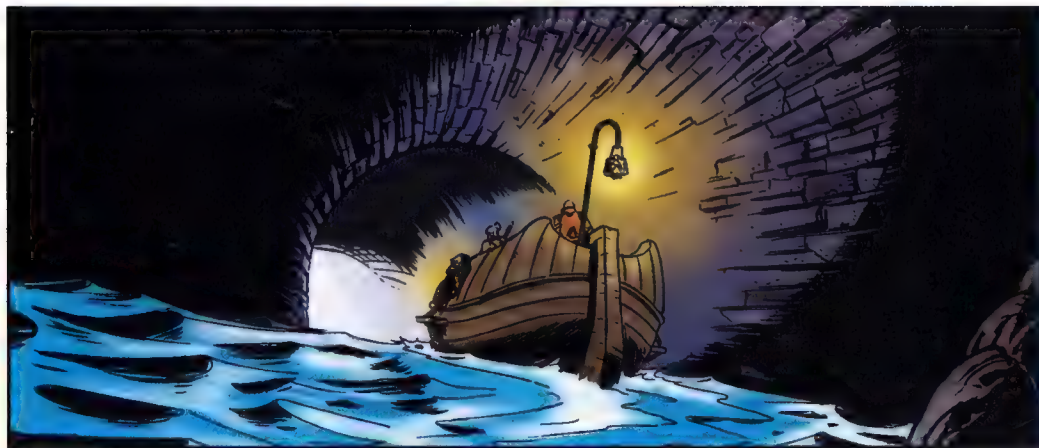


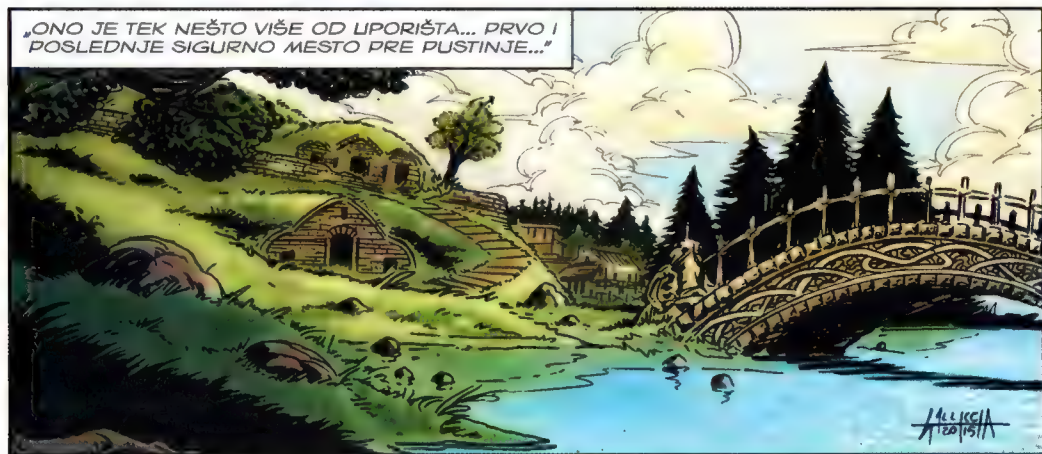




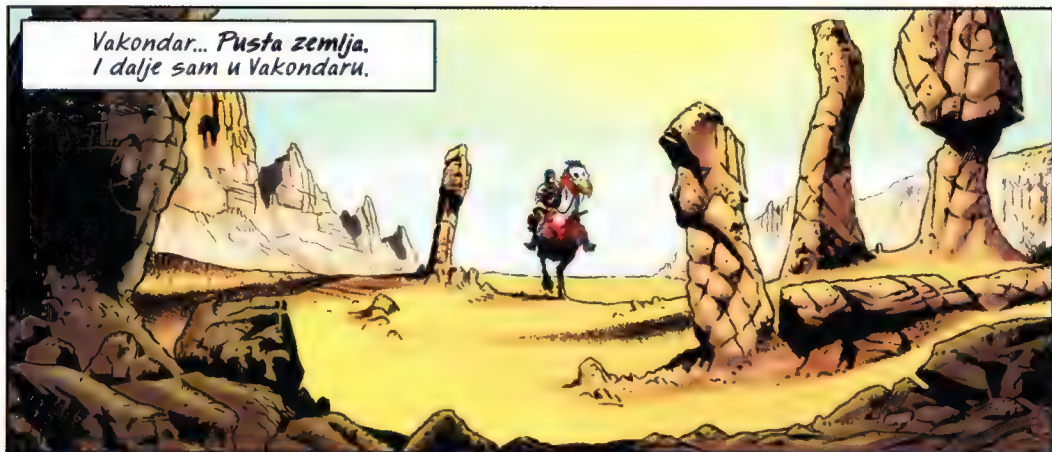








Vakondar... Pusta zemlja.
I dalje sam u Vakondaru.



Putujem po ovom paklu od užarenog
peska već tri dana... a čini mi se kao
da je prošla čitava večnost.



Ali možda se moje
putovanje uskoro završava.









*Sledim ležinara. Guta me tišina
pustinje, toliko je intenzivna da
se čini nestvarnom.*



*A sunce zalazi već četvrti put... ustupajući mesto novoj noći.
Pitam se hoću li moći da dozvolim sebi malo odmora...*

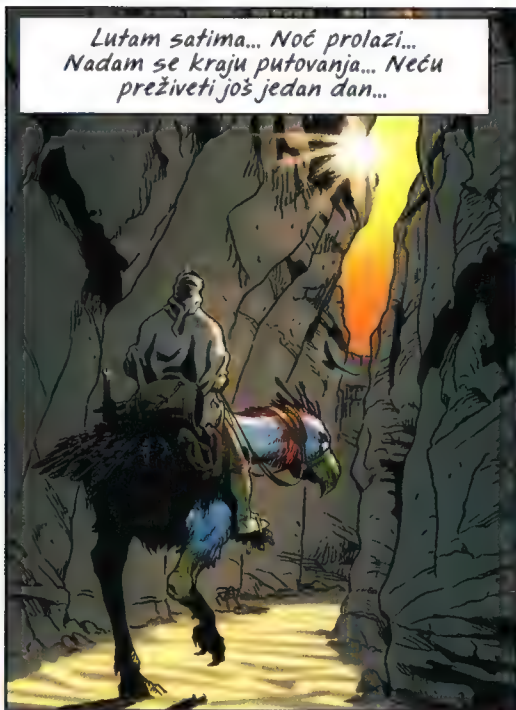


*...kad ugledah sokola da sija
kao zvezda vodilja, shvatam da
neću moći da se zaustavim...
Ni iz kog razloga.*

*Iznemogao sam... Potrošio sam svu vodu...
Iznenada se neki kameni zid pojavljuje preda
mnom, iznebuha.*



*Lužam satima... Noć prolazi...
Nadam se kraju putovanja... Neću
preživeti još jedan dan...*



Kame su uslišile moje molbe... Ili je,
jednostavno, to bilo ono što me čeka...

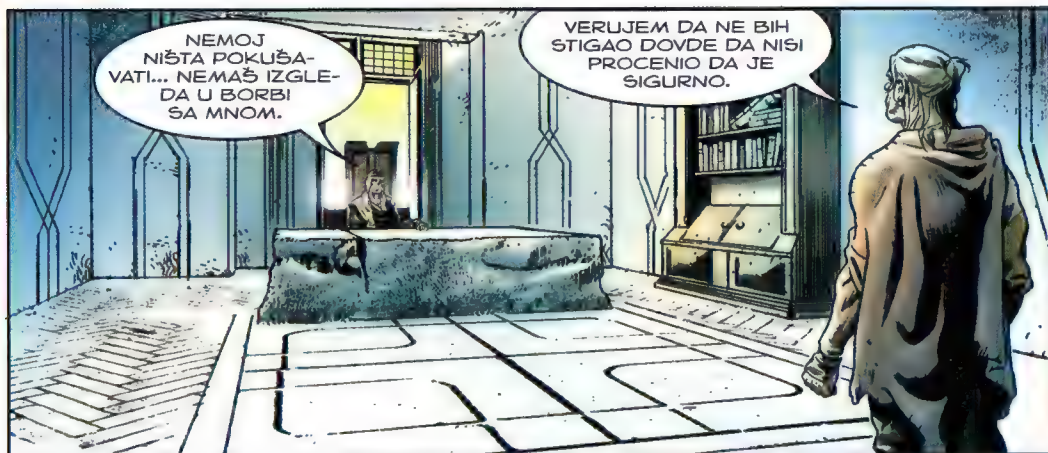


Stigao sam.









NEMOJ
NIŠTA POKUŠA-
VATI... NEMAŠ IZGLE-
DA U BORBI
SA MNOM.

VERUJEM DA NE BIH
STIGAO DOVDE DA NIŠI
PROCENIO DA JE
SIGURNO.



NARAVNO DA NE, ALI IMA
NEČEG ČUDNOG U TEBI... MUČI
ME **NEPRIJATAN** OSEĆAJ
U VEZI S TOBOM.



IPAK, POD-
VRGAO SI ME NE-
KAKVO **MAGIČNOM**
PREGLEDU... ZNAM
DA JE TAKO... ILI
GREŠIM?



ISTINA, MOJI ČUVSTVENICI SU POKU-
ŠALI DA PRODRU U TVOJE MISLI
ODMAH ČIM SI STIGAO...



...ALI NIŠU
USPELI.







STIGLI SMO... BILO JE KRAJNJE VREME, JER
SMO MOJA SABRAČA I JA **ISCRPLJENI**... OVAJ
ZADATAK... OVO PUTOVANJE... ISCRPELO
NAM JE SVU SNAGLI.

BILO JE NEOPHODNO... ULOG
JE VISOK I STAVLJA SE NA KOCKU ŽI-
VOT KAPETANA ARANILA...
JANOV ŽIVOT.



MISLIŠ LI DA TREBA DA
ME PODSEĆAŠ NA
TO, KAILE?

NE... IZVINI,
ALBENE.




KAPETANE!



LITVRĐENJE IZ
KOG SE UZDIŽE
DIM JE NA
VIDIKU!

KONAČNO!
SVI NA BORBENE
POLOŽAJE... RAZULA-
RITE UДАРNE JEDINI-
CE... **MOMENTAL-
NI NAPAD...**



A wide shot of a warehouse filled with rows of large wooden barrels. Two men are standing in the center. The man on the left is seen from the back, wearing a long grey robe and a hood. The man on the right is facing him, wearing a green and yellow robe, and gesturing with his right hand towards the barrels. A speech bubble from the man in green contains the text.

VATRE-
NO BLATO JE
SPREMNO. KOLIČI-
NA JE DOVOLJNA
ZA DEŠET RA-
TOVA.

A close-up of two men's faces against a bright yellow background. The man on the left is older, with a wrinkled face and a white head covering. The man on the right is younger, with long grey hair and a serious expression. A speech bubble from the older man contains the text.

RATOVA U KOJIMA
ĆE CARSTVO PO-
BEDITI.

A scene in a large hall with high ceilings and windows. In the center, a man in full plate armor with red and gold accents stands next to a man in a white robe with a blue sash, who holds a golden staff. To the left, a man in a grey robe with a yellow sash stands with his back to the viewer. To the right, a man in a green and yellow robe stands facing the group. In the background, other figures are visible. Two speech bubbles are present.

ALBENE... KAILE... U PRAVOM TRENUT-
KU... BEZ UZBUNE ILI BORBENOG PO-
KLIČA... IZNENAĐENJE JE BIL
POTPUNO, KAKO SE ČINI.

MOJE
UDARNE JE-
DINICE SU TO
ZAČAS OBA-
VILE.



NAPAD NIJE BIO KRVAV, A ČITAVA LABORATORIJA JE U NAŠIM RUKAMA... NADAM SE DA NEĆETE POKUŠATI NIŠTA NEPROMISLJENO, MAJSTORE ALHEMIČARU.

SVE OVO ĆE SE LOŠE ODRAZITI NA **RAVNO-TEŽU SNAGU** U CARSTVU.



VI MISLITE DA ŠTE DANAS POBEDILI, ALI S VREMENOM ĆETE SHVATITI DA NIJE TAKO...

U TO SAM I JA UBEĐEN...



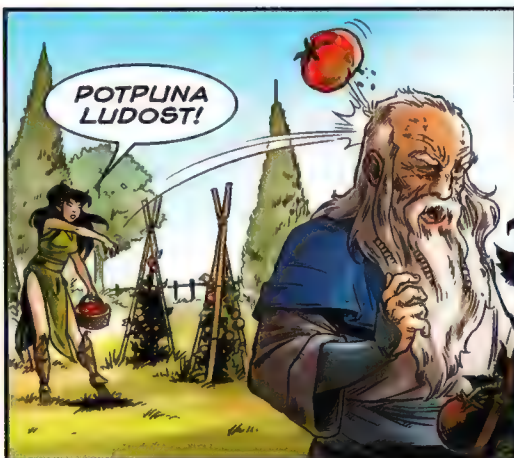
DA SE JA PITAM, SVE BIH ZAPALIO, ALI DANAS ODLUČUJEM DA PRIHVATIM RIZIK I TAKO DOVRŠIM OVAJ ZADATAK...



ISKRCAJTE TRUPE, KAPETANE, I OTPOČNITE DOBROŠU-SEDSKE PREGOVORE SA SVIM PLEMENIMA U OVOJ OBLASTI... OVO NIJE ERONDAR... POTREBNI SU MUDROST I DIPLOMATIJA...

**„...ALI OD DANAS, OVO UTVRĐE-
NJE I LABORATORIJE U NJEMU
VLASNIŠTVO SU CARSTVA!“**











BRAĆA IZ SREDIŠTA ŠUME SU PRIJATELJI, ALI NE BI PRIHVATILI DA IGRAJU SVOJU ULOGU BEZ ODGOVARAJUĆE NAKNADE...



A NAKNADA JE BILA PODELA VATRENOG BLATA, ZAR NE?

DA, TAKO JE.



ZAŠTO, ALBENE? ZAŠTO CARSTVO PRIHVATA RIZIK DA ORCIMA DA TAKO MOĆNO ORUŽJE?

ZATO ŠTO NAM PRETI **OPASNOST**, JANE... VEĆ SI JE PREDOSTIO...

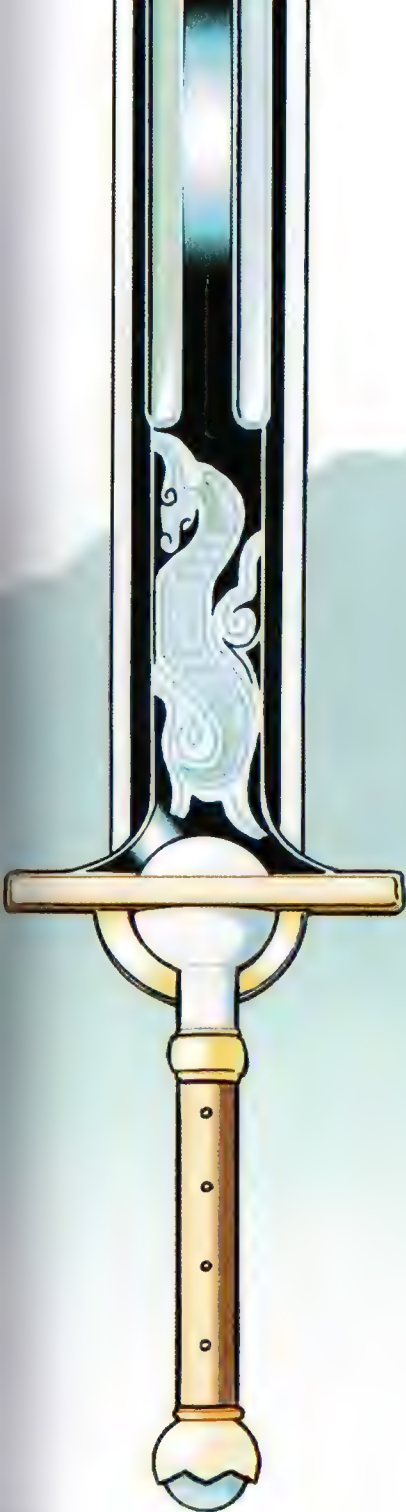


I TO TAKVA OPASNOST DA CARSTVO SMATRA DA JE KORISNO NA VREME OBEZBEDITI SAVEZE ZA SUOČAVANJE S NJOM... PA ČAK I SAVEZ S ORCIMA.



ČEKAJU NAS SMUTNA VREMENA, JANE... A U **SMUTNIM VREMENIMA** POTREBNO JE ORUŽJE... I SVI PRIJATELJI KOJI BI STALI UZ NAS.





TRKA TRI ČETVRTI

NAPISAO:
STEFANO VIJETI

NACRTAO:
ANTONIO SARKIONE

PRIPREMANJE SMARDJASA

NAPISAO:
LUKA ENOH

NACRTAO:
KRISTIJANO KUČINA

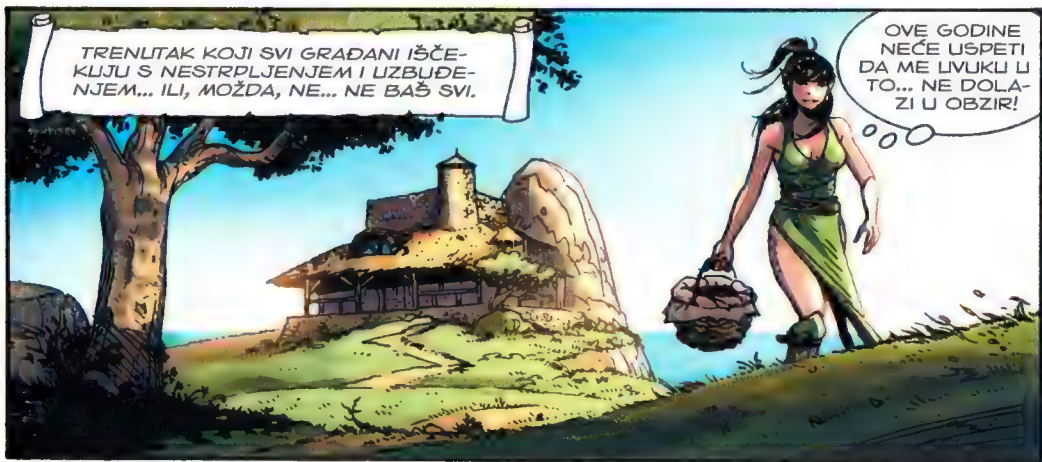
FINALE TURNIRA

NAPISAO:
LUKA ENOH

NACRTAO:
RIKARDO LATINA



TRKA TRI ČETVRTI





MEĐU NJIHOVE KOTLOVE
PUNE MEŠA... REKE PIVA... DRE-
KU I BESTIDNA DOBACIVA-
NJA... I SVE TE GLUPE
IGRE!



BIĆU NA SVOM DRVETU, DALEKO
OD NJIHOVIH MIRISA I NJIHO-
VE GALAME. ETO ŠTA
ĆU URADITI.



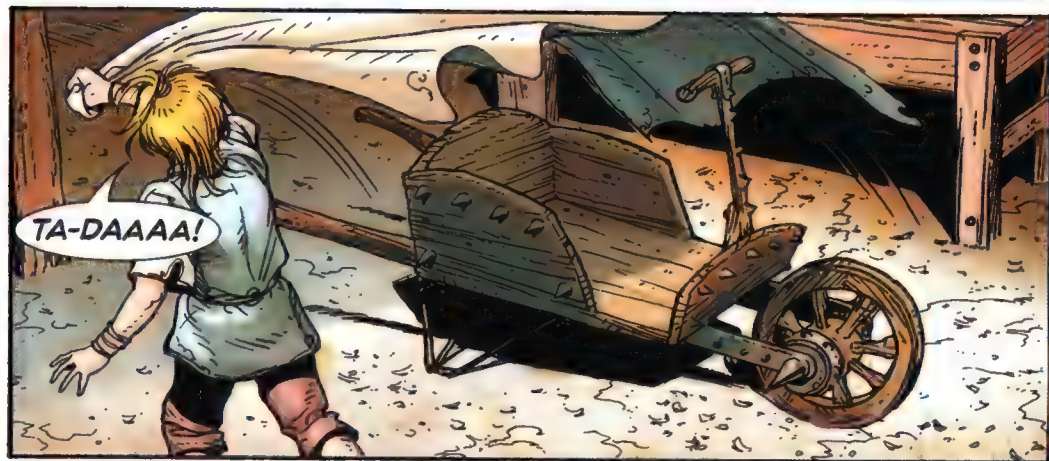
JEŠĆU
ZDRAVO PO-
VRĆE, PIĆU SOK
OD JABUKE, A SPRE-
MIĆU I LEPU TORTU
OD KESTENA I
MALINA ZA
UŽINU.





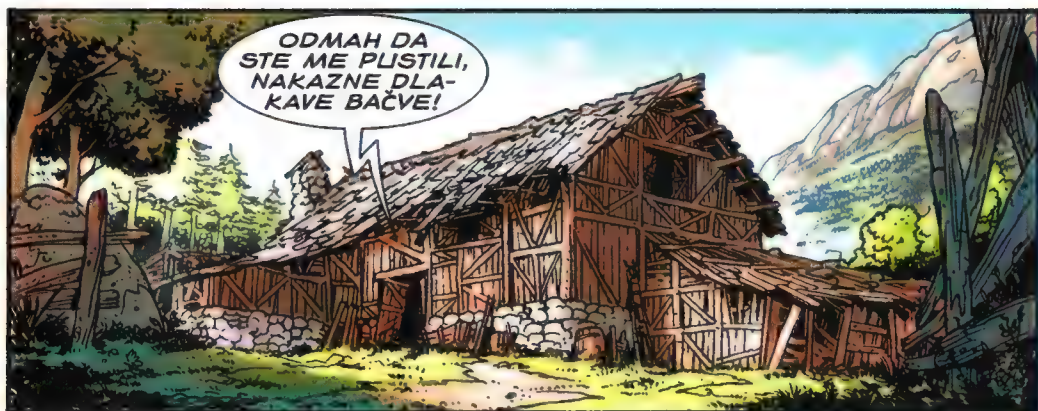




















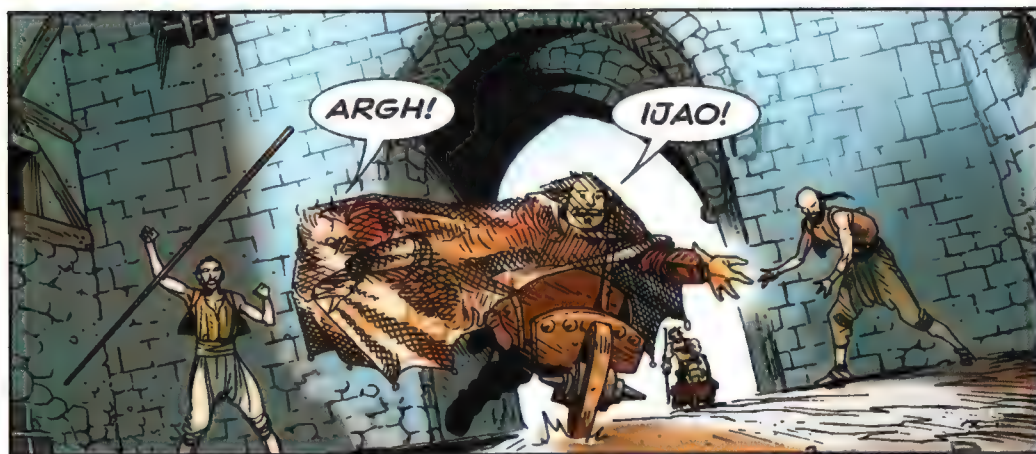








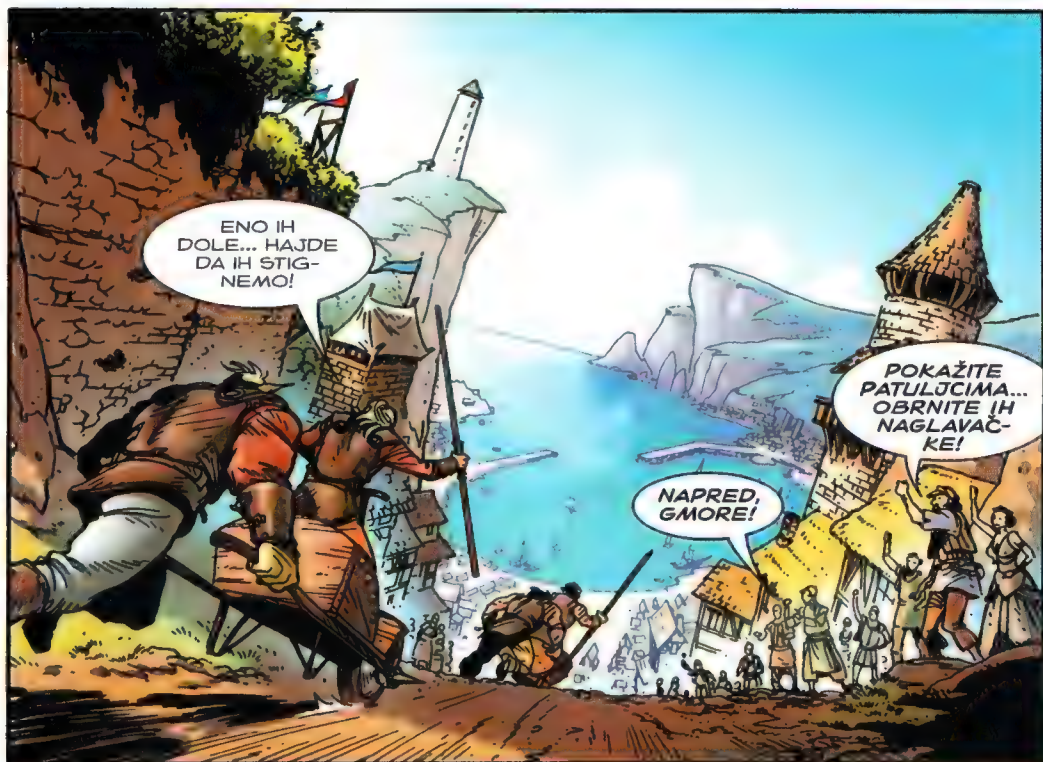




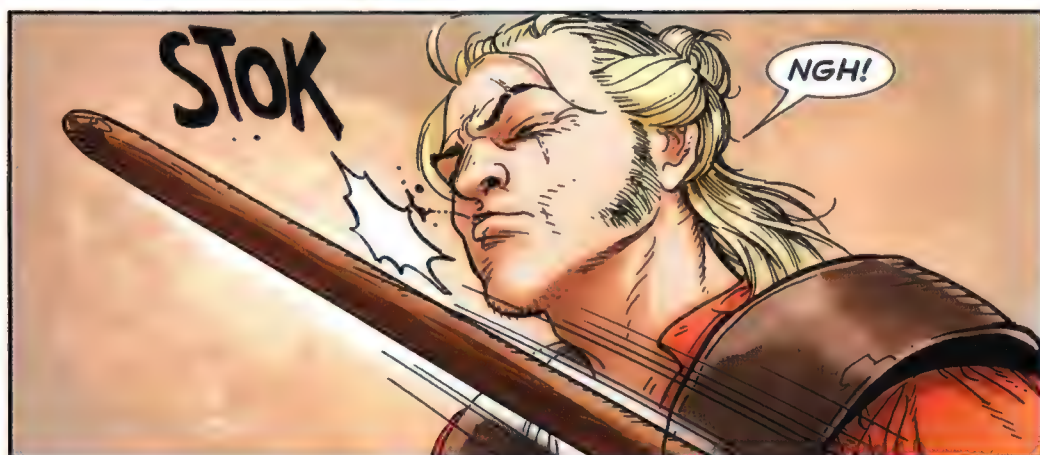














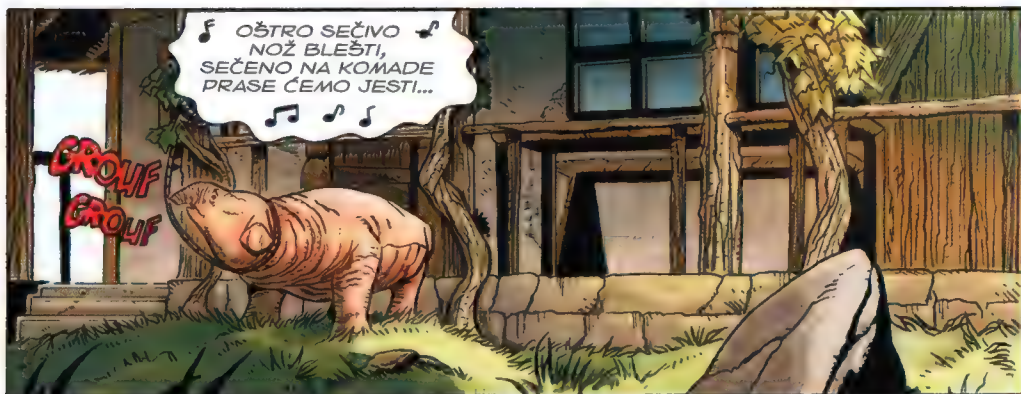






KRAJ
TRKE

PRIPREMANJE SMARDJASA



♪ OŠTRO SEČIVO ♪
NOŽ BLEŠTI,
SEČENO NA KOMADE
PRASE ĆEMO JESTI...
♪ ♪ ♪

GROUF
GROUF



♪ KIVAČU GA NA VATRI ♪
NA OGNJIŠTU OVOM, ♪
I TAKO ĆU NAPRAVITI ♪
VEČERICU GOTO- ♪
VOM... ♪

IZIN
IZIN









ŠTA SI TO
TAKO UKUSNO
PRONAŠAO, KRA-
DLJIVČE?

ŽVAČ
ŽVAČ



ALI... NE!
MOJA KNJI-
GA RECE-
PATA!



TO SI
NAMERNO URA-
DILA, ZVERINO! NE
ZNAM TAJ RECEPT
NAPAMET...

GROUF
GROUFH



...ŠTO ZNAČI,
DAKLE, DA ČU TE
PRIPREMITI NA
RAZNJU!



DODI, PROŠE-
TAČEMO SE DO
ŠUPE.

SUHP







TRAŽITE
KAVGU, PA-
TULJCI?



POSLALI SU
NAS DA PREGO-
VARAMO...

DA... O
OSLOBAĐANJU
VILOVNJAKI-
NJE.



OVO JE NJENO... AKO
ŽELITE PONOVO DA VIDITE
OSTATAK NJE, MORACE-
TE PRIHVATITI NAŠE
USLOVE.



PITATE ME
ŽELIM LI PO-
NOVO DA VIDIM
SERU? HA-
HA-HA!



**SLOBODNO
JE ZADRŽITE!**
KADA TA NAPAST
OD VILOVNJAKI-
NJE NIJE OVDE,
ČINI MI SE KAO
DA SAM NA
ODMORU!



INAČE...
PO IZRAZIMA
VAŠIH LICA, MISLIM
DA VEĆ ZNATE U KAKVU
NEVOLJU STE SE
UVALILI... ZAR
NE?



ZAISTA,
VILOVNJAKI-
NJA SE POKAZA-
LA... KAKO DA SE
IZRAZIM... PRILIČ-
NO **NE**MOGU-
COM.



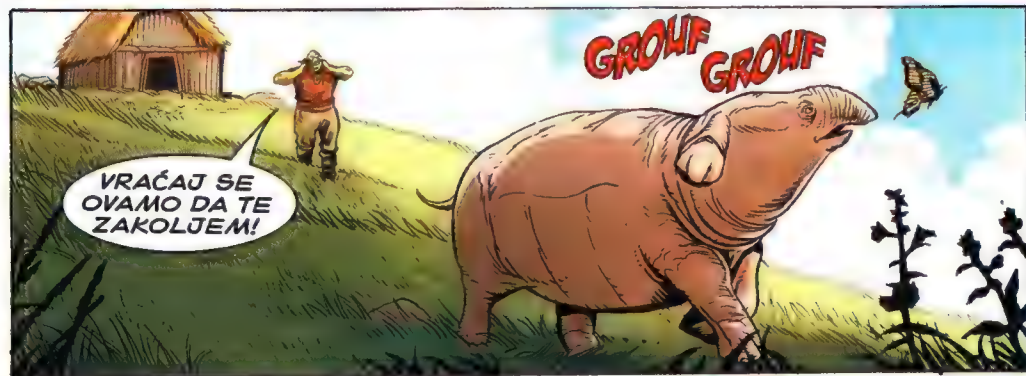
MI... OVAJ, MISLILI
SMO DA SE **NAGO-
DIMO**... DA JE OSLO-
BODIMO U ZAMENU
ZA POČETNU PRED-
NOST OD 45
POENA...

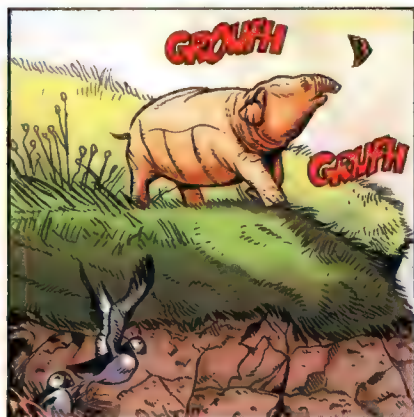
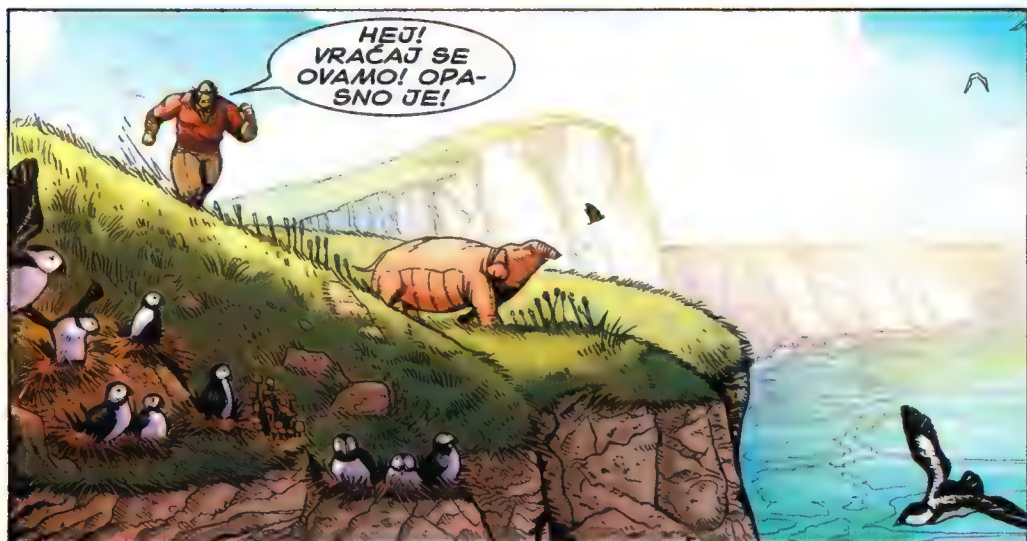


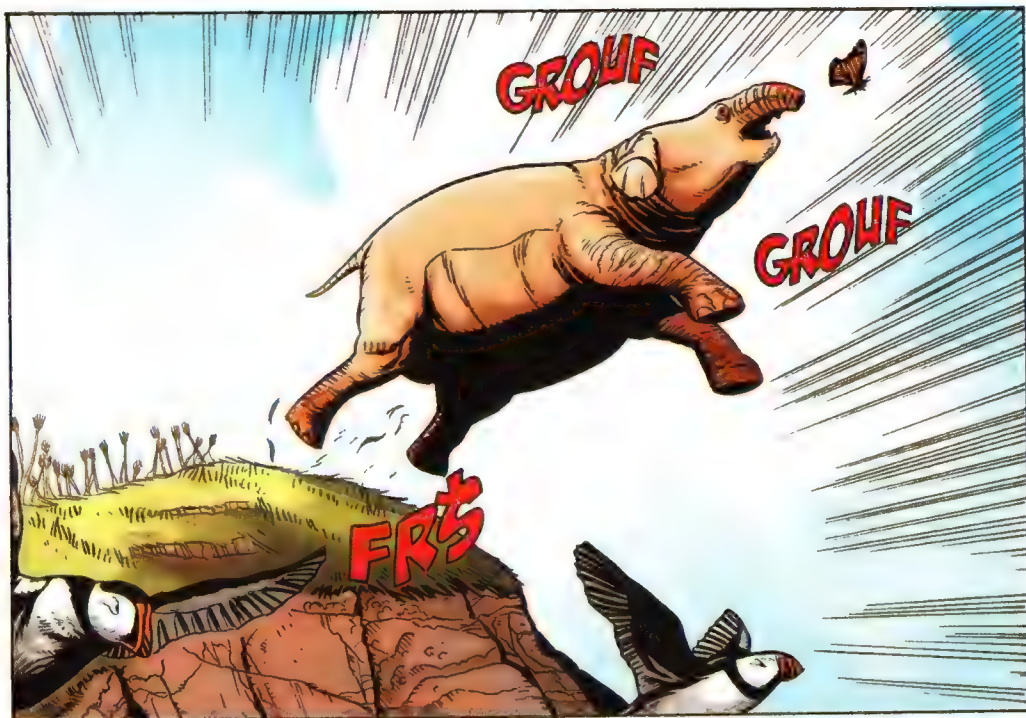
**NEMA
DOGOVORA!
MIČITE MI SE
S PUTA!**

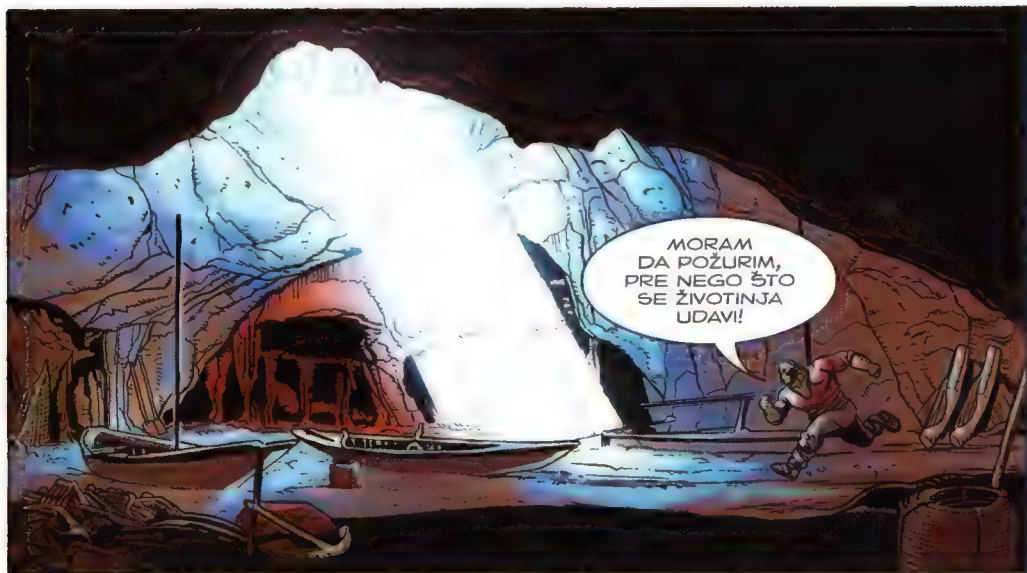
MA, KA-
KAV JE TO
NAČIN...

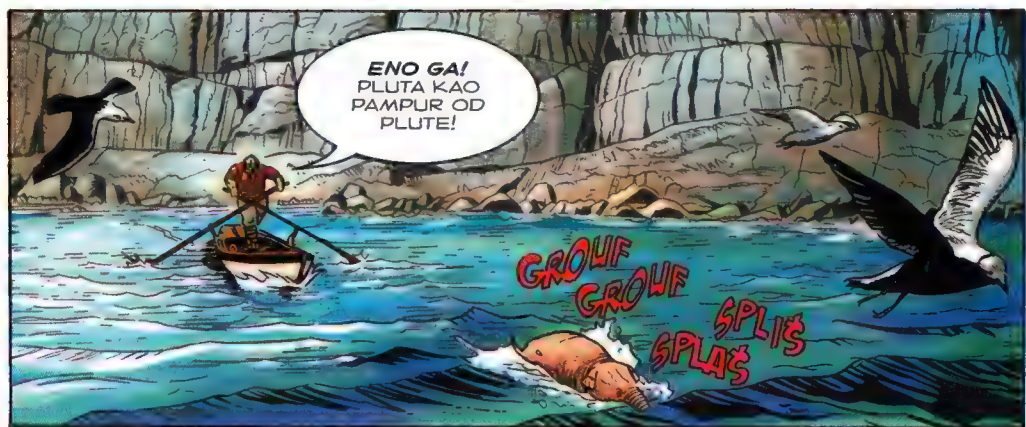
SAMO
SMO PRE-
GOVARA-
LI...













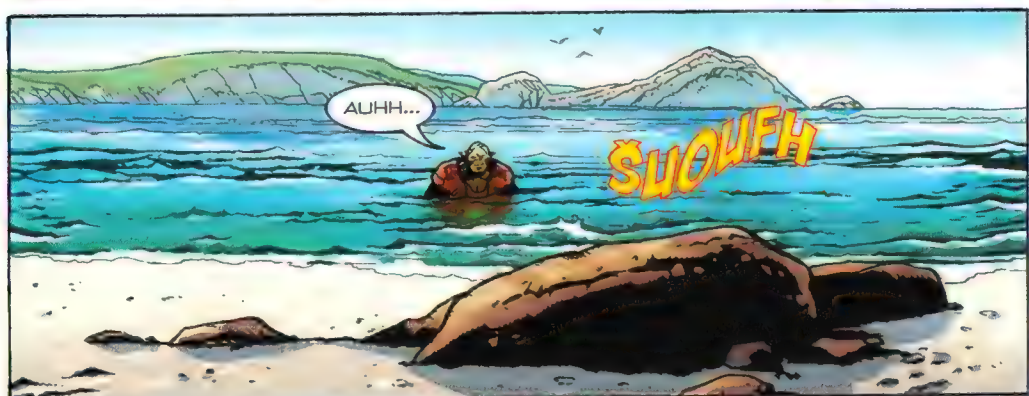
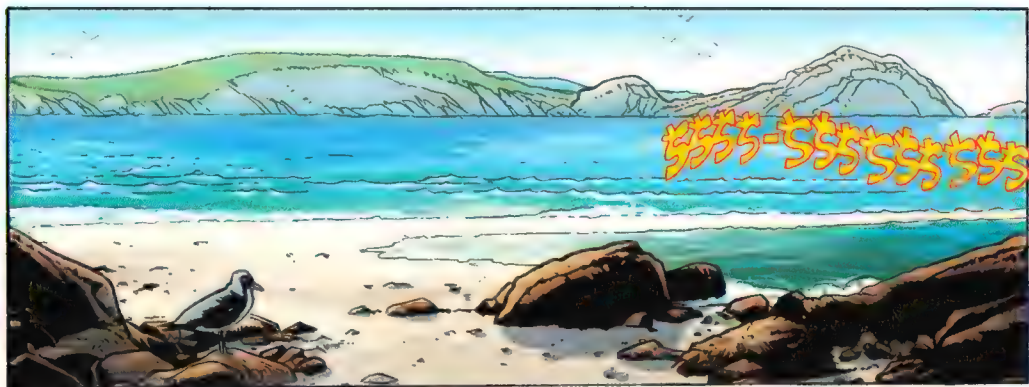




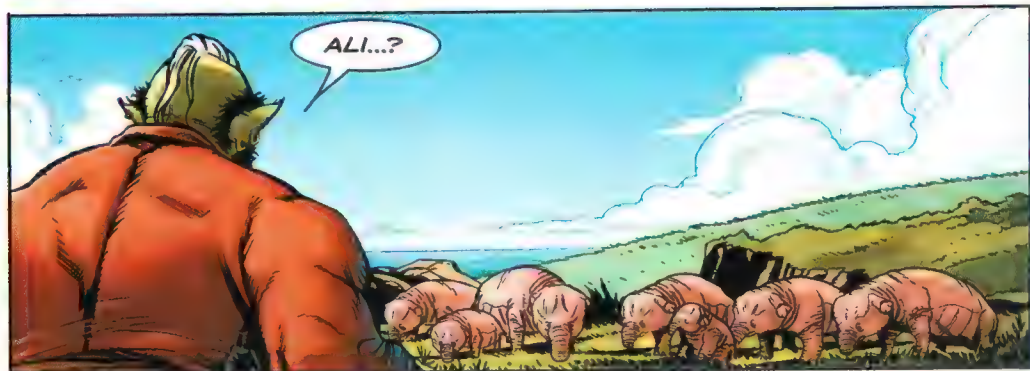


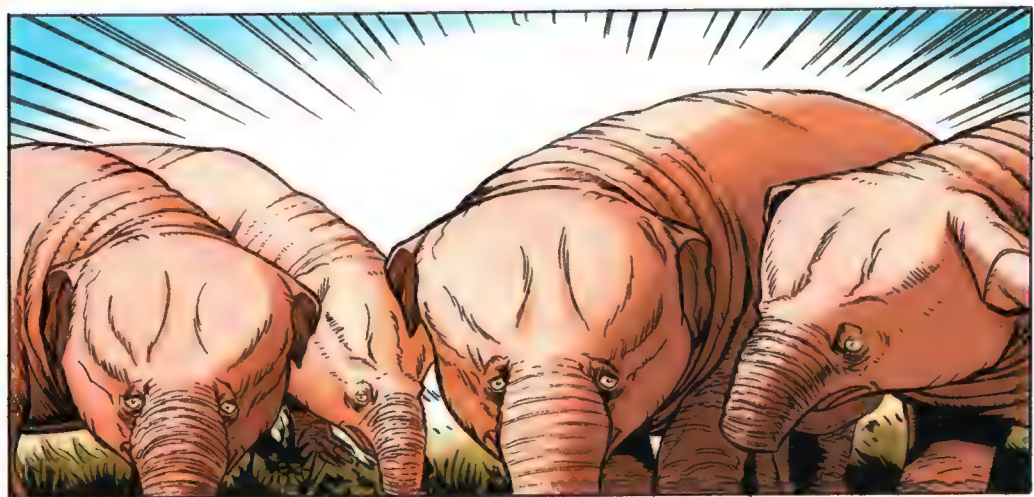




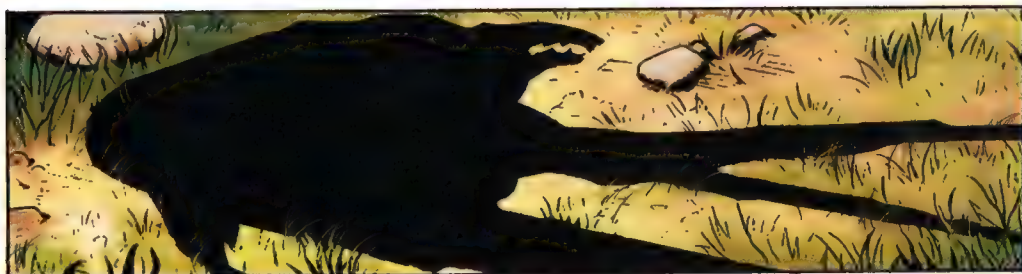
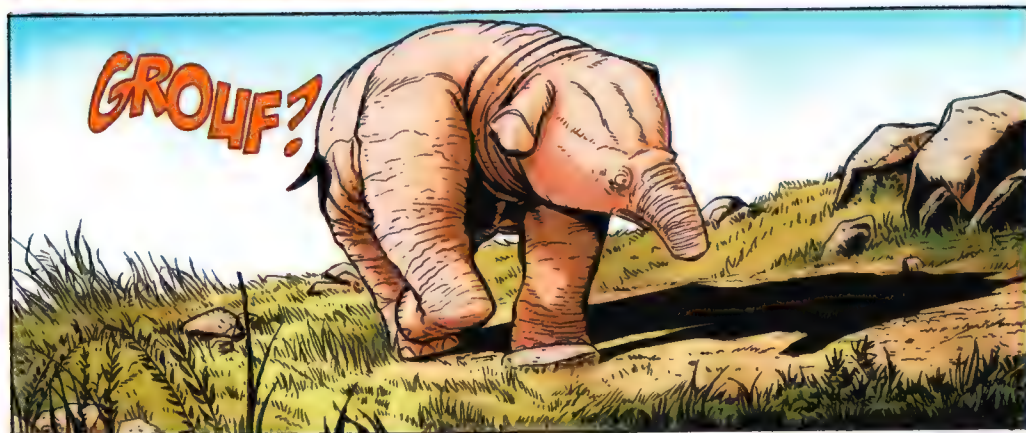


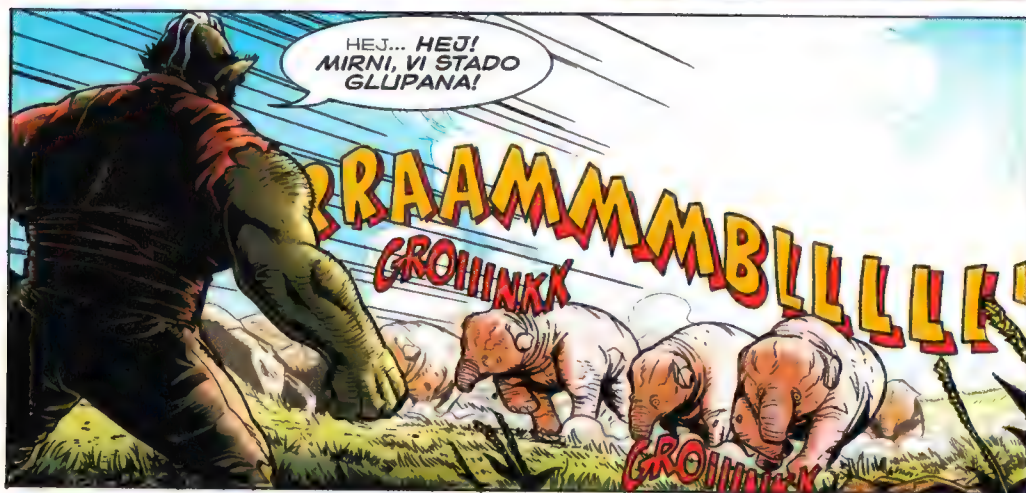










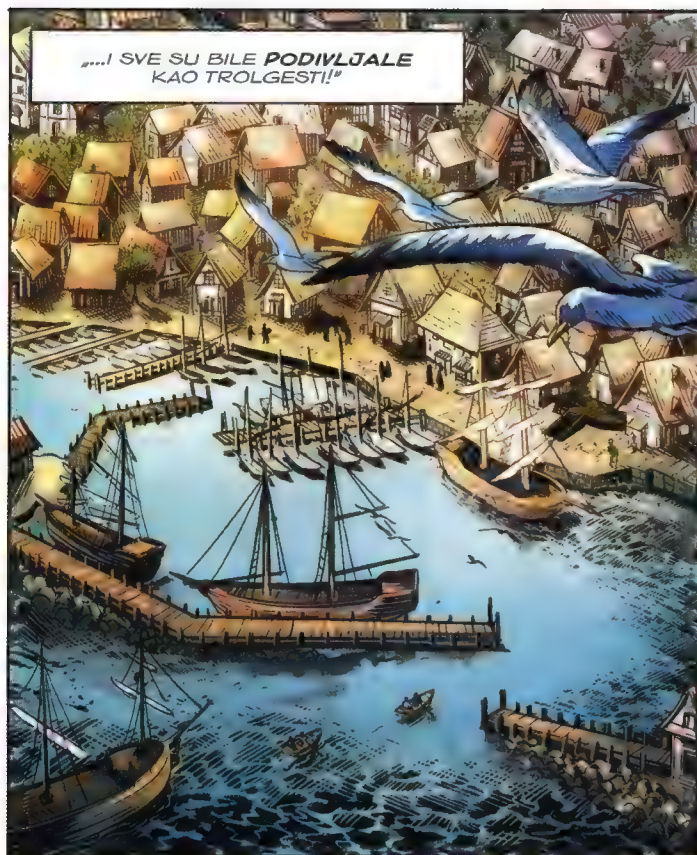




FINALE TURNIRA





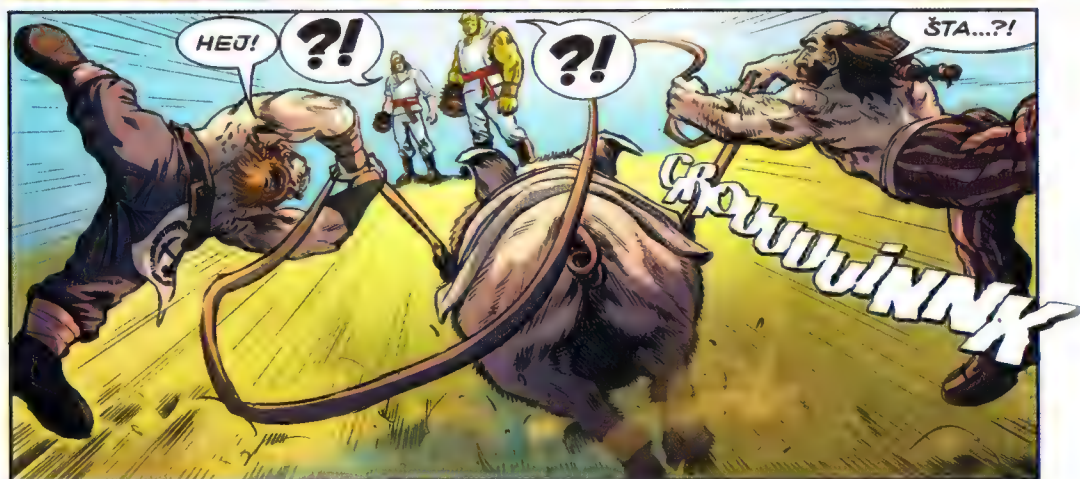






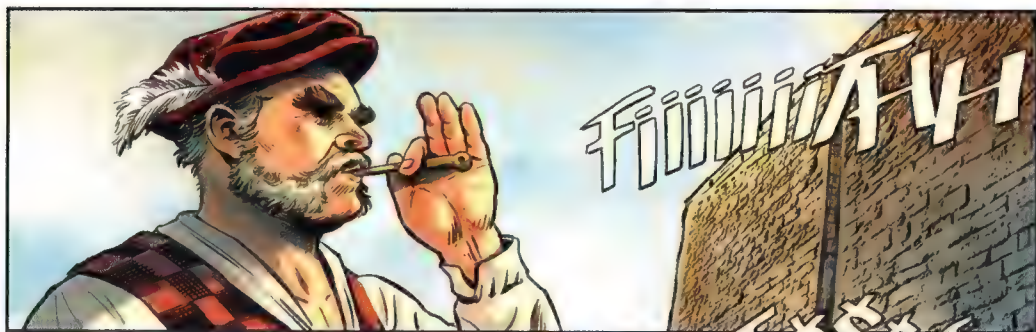


















„...ŠTO NE MOGU
REĆI I ZA SERU.“



ALI
ZAŠTO STE
JE ODVE-
ZALI?

NISMO
MOGLI DA
JE OSTAVIMO DA
VISI KAŖ SALA-
MA ČITAV
DAN!

VRATILI
SMO JOJ I
NAKIT... ONA JE
DAMA, BEZ
OBZIRA NA
SVE!



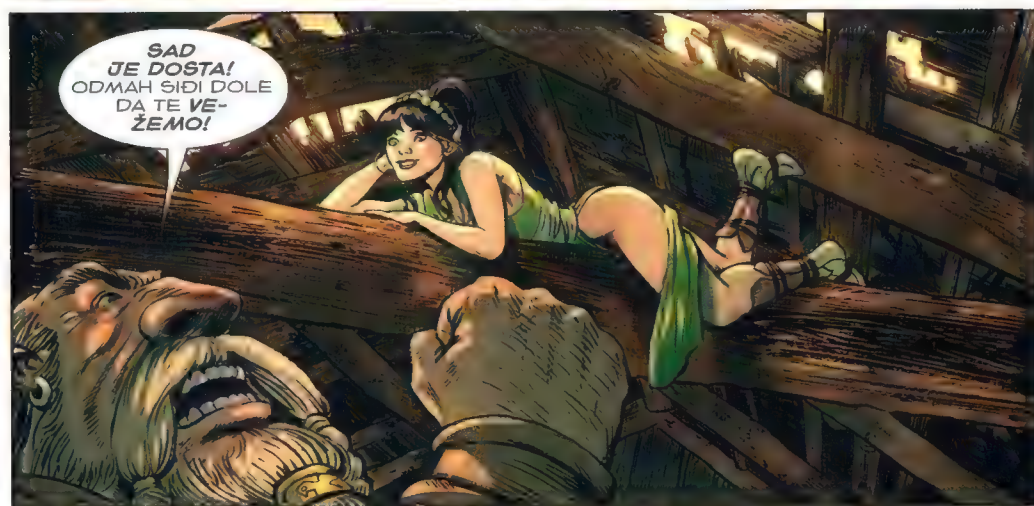
TAKO MI KULMO-
VOG MALJA, ŠTA TI
JE URADILA? PUN
SI PLIKOVA!

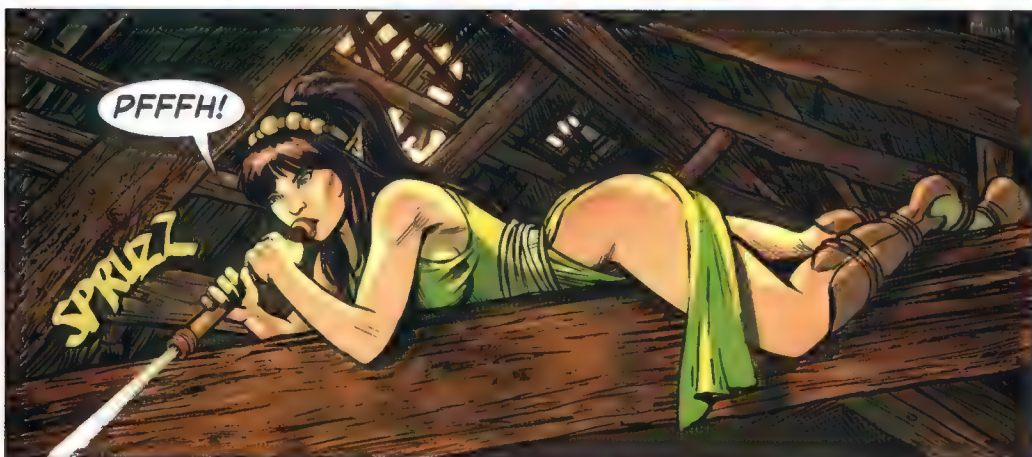
NIŠTA
STRAŠNO, RE-
KLA JE DA ĆE PROĆI
ZA NEKOLIKO
DANA...

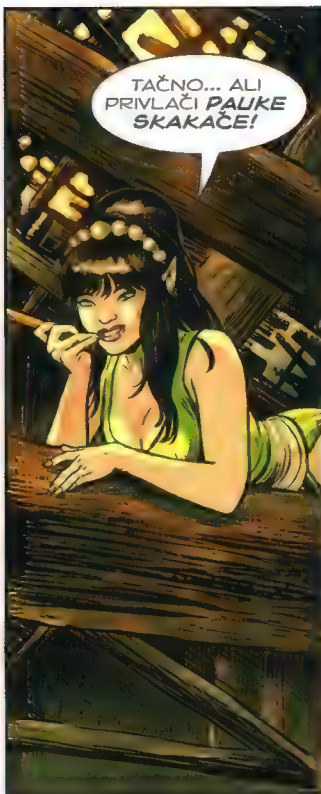


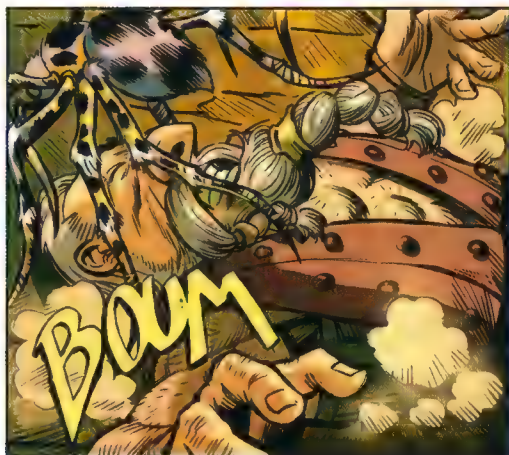
SPREMILA JE
PRAH OD NEKIH
GLJIVICA S DRVE-
TA I DUNULA GA
JE U MENE!

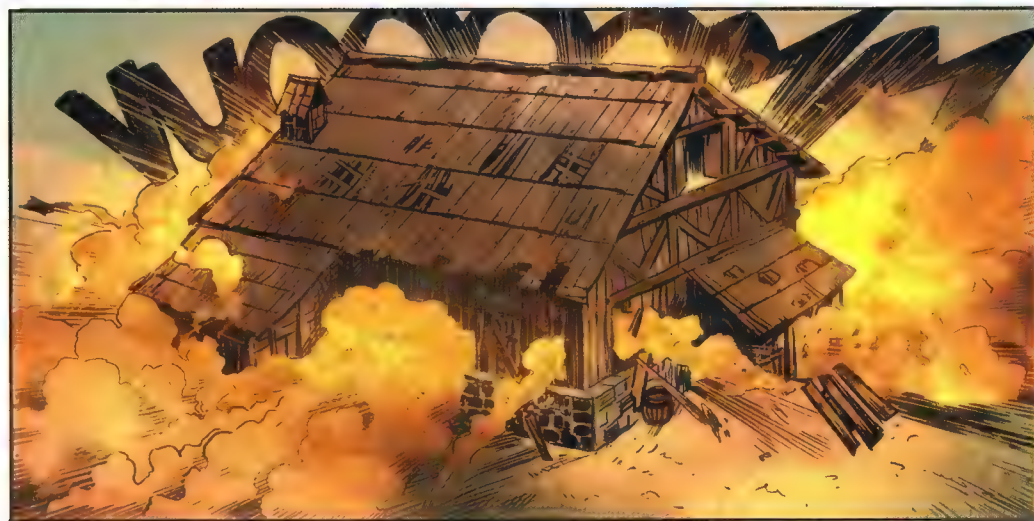










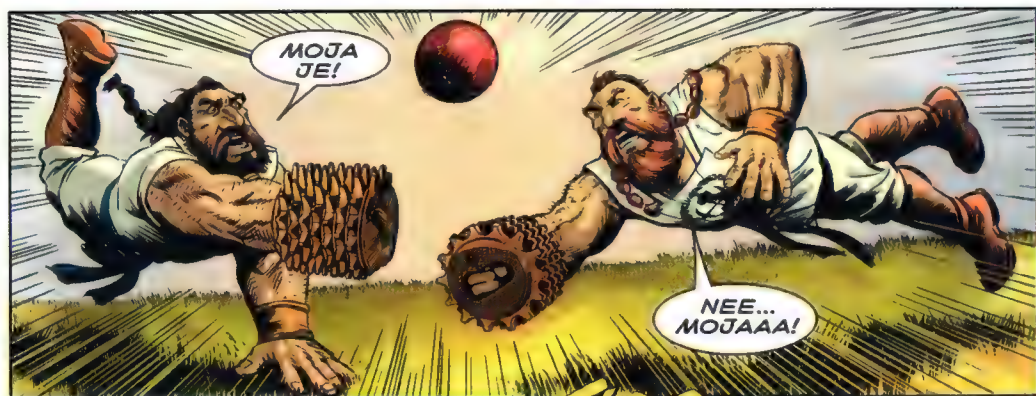








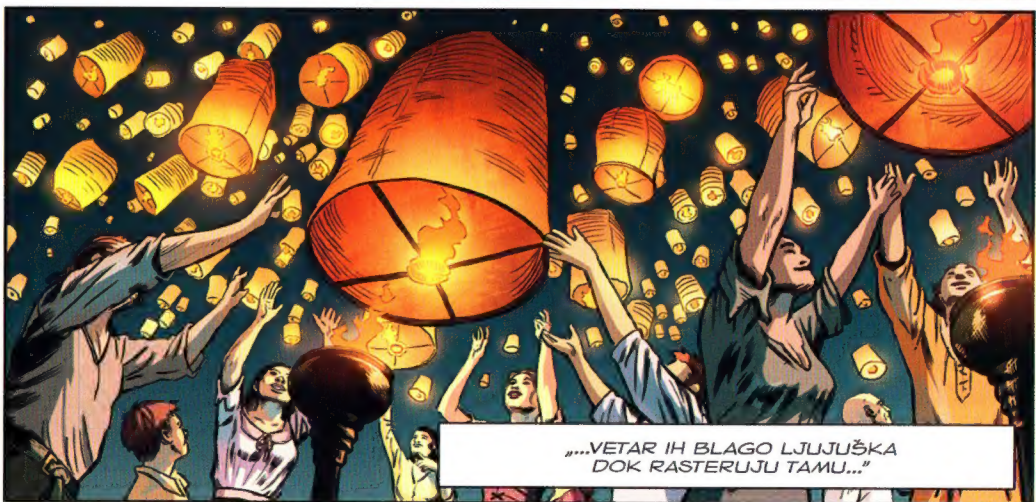














A TVOJ JE U
OBLIKU **SMAR-
DŽASA?**

PRIGODNO
ODAVANJE POŠTE
ONOME KOJI SE ŽRTVO-
VAO ZA NAŠ
BANKET!



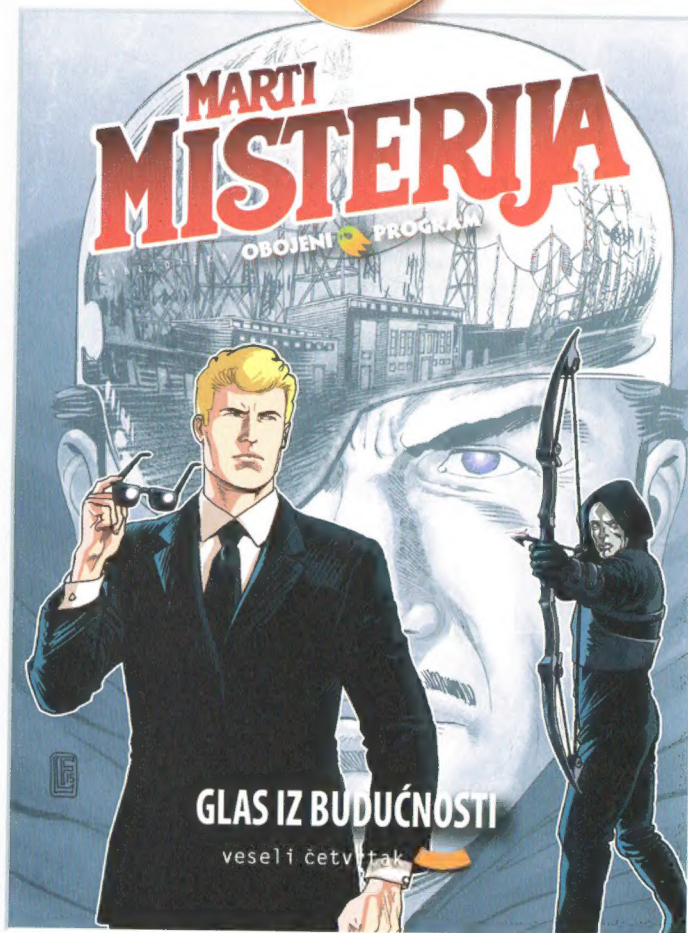
„...KAME UŽIVAJU GLEDAJUĆI IH KAKO LETE,
A MOJE SRCE JE RADOŠNO. ONAJ ČIJE LICE
NE BLISTA, NE MOŽE BITI ZVEZDA.”

KRAJ

U
SLEDEĆEM
BROJU:

MARTI MISTERIJA

OBOJENI PROGRAM



GLAS IZ BUDUĆNOSTI

veseli četvrtak

Sva izdanja Veselog četvrtka možete naručiti preko našeg Kluba čitalaca (011/2710-488 i klubcitalaca@veselicevrtak.com), sajta www.trafika.online ili ih kupiti u maloprodajnim objektima **TRAFIKA** i striparnicama DARKWOOD, ALAN FORD i ČAROBNA KNJIGA.

DRAGONERO

B I B L I O T E K A

OBOJENI  PROGRAM

186
STRANA
4 CELE
PRICE



Jedan broj. Dva Magazina. Četiri pustolovine.

Nakon što ste se upoznali s Janom Aranilom i njegovom vrlom družinom kroz grafički roman, *Biblioteku Dragonero* i obojene *Specijale*, došao je trenutak da vam ponosno predstavimo kolorne priče iz edicije *Dragonero Magazin*. Budući da se koncept *Magazina* zasniva na kratkim pričama, odlučili smo da dva originalna saberemo u jedan broj naše *Biblioteke Obojeni program*. Tu praksu ćemo nastaviti i ubuduće, kada će *Specijali* i *Magazini* nastaviti hronološki da se prepliću kroz ovu ediciju...

 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**



www.veselicetvrtak.com